

## PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

NAZWA OPRACOWANIA:

PROJEKT BUDOWLANY ZMIANY STOLARKI OKIENNEJ W ZABYTKOWYM BUDYNKU DAWNEGO  
KOLEGIUM JEZUICKIEGO W BRANIEWIE NA DZ. NR 209/4,  
OBRĘB 4 BRANIEWO, MIASTO BRANIEWO, POWIAT BRANIEWSKI,  
WOJ. WARMIŃSKO-MAZURSKIE

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO IX

OBIEKT:

BUDYNEK NAUKI I OŚWIATY

IDENTYFIKATOR DZIAŁKI:

280201\_1.0004.209/4  
DZ. NR 209/4, OBRĘB 4 BRANIEWO, GMINA BRANIEWO

INWESTOR:

POWIAT BRANIEWSKI  
UL. PLAC PIŁSUDSKIEGO 2, 14-500 BRANIEWO

PRAWA AUTORSKIE:

Właścicielem praw autorskich niniejszego materiału jest firma CONSTRUCTO Michał Kowalski zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994 (Dz. U. nr 24 poz. 83 z dnia 23.02.1994). Oryginał projektu stanowi tylko dokumentacja z podpisami oraz pieczętkami Wykonawcy. Zabrania się kopiowania, wprowadzania zmian oraz powielania dokumentacji bez zgody właściciela.

EGZEMPLARZ:

EGZEMPLARZ NR 1

specjalność	funkcja:	data	imię, nazwisko, nr uprawnień, podpis
ARCHITEKTURA	projektant główny	06.2022 r.	mgr inż. arch. Krzysztof Ołdziejewski Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr upr. UAN 4224/55/70/87

<b>OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW .....</b>	<b>3</b>
<b>CZĘŚĆ OPISOWA PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO .....</b>	<b>4</b>
<b>1 RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO BĘDĄCEGO PRZEDMIOTEM ZAMIERZENIA .....</b>	<b>4</b>
<b>2 ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY BUDYNKU .....</b>	<b>4</b>
<b>3 UKŁAD PRZESTRZENNY ORAZ FORMA ARCHITEKTONICZNA BUDYNKU .....</b>	<b>4</b>
<b>4 CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY LOKALU ORAZ BUDYNKU .....</b>	<b>4</b>
<b>5 OPINIA GEOTECHNICZNA ORAZ INFORMACJA O SPOSOBIE POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO .....</b>	<b>4</b>
<b>6 LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH I UŻYTKOWYCH .....</b>	<b>4</b>
<b>7 LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH DOSTĘPNYCH DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH .....</b>	<b>4</b>
<b>8 OPIS ZAPEWNIENIA NIEZBĘDNYCH WARUNKÓW DO KORZYSTANIA Z OBIEKTÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ I MIESZKANIOWEGO BUDOWNICTWA WIELORODZINNEGO PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE .....</b>	<b>5</b>
<b>9 PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE .....</b>	<b>5</b>
<b>10 ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI REALIZACJI WYSOCE WYDAJNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO .....</b>	<b>5</b>
<b>11 ANALIZA TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA URZĄDZEŃ, KTÓRE AUTOMATYCZNIE REGULUJĄ TEMPERATURĘ .....</b>	<b>6</b>
▪ <i>Dostępne systemy automatycznej regulacji temperatury .....</i>	<i>6</i>
<b>12 INFORMACJE O ZASADNICZYCH ELEMENTACH WYPOSAŻENIA BUDOWLANO-INSTALACYJNEGO, ZAPEWNIAJĄCYCH UŻYTKOWANIE OBIEKTU BUDOWLANEGO ZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM .....</b>	<b>6</b>
12.1.1 <i>Instalacje wewnętrzne .....</i>	<i>6</i>
<b>13 DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ .....</b>	<b>6</b>
<b>14 CZĘŚĆ RYSUNKOWA PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO .....</b>	<b>7</b>
14.1 A01 OKNO 01 – WIDOK I PRZEKROJE, PRZEKRÓJ A-A, B-B, ELEMENTY METALOWE .....	7
14.2 A02 OKNO 02 – WIDOKI I PRZEKROJE, PRZEKRÓJ C-C, D-D, ELEMENTY STALOWE .....	8
14.3 A03 OKNO 03 – WIDOKI I PRZEKROJE, PRZEKRÓJ E-E, F-F, ELEMENTY METALOWE .....	9
14.4 A04 OKNO 04 – WIDOKI I PRZEKROJE, PRZEKRÓJ G-G, H-H ELEMENTY METALOWE .....	10
14.5 A05 ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ .....	11
<b>15 DOKUMENTY DOŁĄCZNE DO PROJEKTU .....</b>	<b>12</b>
15.1 ODPIS UPRAWNIEŃ PROJEKTANTÓW .....	12

## OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW

### OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW

NAZWA OPRACOWANIA:

PROJEKT BUDOWLANY ZMIANY STOLARKI OKIENNEJ W ZABYTKOWYM BUDYNKU DAWNEGO  
KOLEGIUM JEZUICKIEGO W BRANIEWIE NA DZ. NR 209/4,  
OBRĘB 4 BRANIEWO, GMINA BRANIEWO, POWIAT BRANIEWSKI,  
WOJ. WARMIŃSKO-MAZURSKIE

OBIEKT:

BUDYNEK NAUKI I OŚWIATY

IDENTYFIKATOR DZIAŁKI:

280201\_1.0004.209/4  
DZ. NR 209/4, OBRĘB 4 BRANIEWO, GMINA BRANIEWO

INWESTOR:

POWIAT BRANIEWSKI  
UL. PLAC PIŁSUDSKIEGO 2, 14-500 BRANIEWO

Zgodnie z wymaganiami art. 34 ust. 3d pkt.3 Prawa Budowlanego oświadczamy, że  
niniejsza dokumentacja została wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami  
i zasadami wiedzy technicznej oraz jest kompletna w celu jakiego ma służyć.

branża	funkcja:	data	imię, nazwisko, nr uprawnień, podpis
ARCHITEKTURA	projektant główny	06.2022 r.	mgr inż. arch. Krzysztof Ołdziejewski Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr upr. UAN 4224/55/70/87

## CZĘŚĆ OPISOWA PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO

### 1 RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO BĘDĄCEGO PRZEDMIOTEM ZAMIERZENIA

- Rodzaj obiektu budowlanego: Budynek nauki i oświaty.
- Kategoria budynku objętego opracowaniem: IX.

### 2 ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY BUDYNKU

Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy budynku pozostanie bez zmian po zakończeniu planowanej inwestycji polegającej na wymianie stolarki okiennej w dawnym budynku kolegium jezuickiego, będącym obecnie częścią budynku kultury i oświaty.

### 3 UKŁAD PRZESTRZENNY ORAZ FORMA ARCHITEKTONICZNA BUDYNKU

Planowana inwestycja ma na celu częściowe odtworzenie historycznej wartości budynku. Forma architektoniczna budynku zbliży się do pierwotnej formy tego budynku. Pozostała forma oraz układ przestrzenny pozostanie bez zmian.

### 4 CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY LOKALU ORAZ BUDYNKU

a) Kubatura	nie dotyczy
b) Zestawienie powierzchni: Powierzchnia zabudowy	nie dotyczy
c) Wymiary zewnętrzne budynku wielorodzinnego: Wysokość okapu budynku	nie dotyczy
Wysokość budynku	nie dotyczy
Długość budynku	nie dotyczy
Szerokość budynku	nie dotyczy
Średnica	nie dotyczy
d) Liczba kondygnacji	3
e) Inne dane: Poziom posadowienia posadzki parteru	nie dotyczy

### 5 OPINIA GEOTECHNICZNA ORAZ INFORMACJA O SPOSOBIE POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Posadowienie - budynek należy do I kategorii geotechnicznej. Warunki gruntowe zostały określone jako proste. Fundamenty w postaci łań fundamentowych spoczywają na warstwie rodzimych gruntów. Głębokość przemarzania zgodnie z PN-81/B-03020, przyjęto  $h_z = 1,00\text{m}$ . Inwestycja nie ma wpływu na posadowienie budynku.

### 6 LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH I UŻYTKOWYCH

- Liczba lokali mieszkalnych: bez zmian
- Liczba lokali użytkowych: bez zmian

### 7 LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH DOSTĘPNYCH DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

- Nie dotyczy.



## 8 OPIS ZAPEWNIENIA NIEZBĘDNYCH WARUNKÓW DO KORZYSTANIA Z OBIEKTÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ I MIESZKANIOWEGO BUDOWNICTWA WIELORODZINNEGO PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE

- Nie dotyczy. Inwestycja polega na wymianie stolarki okiennej w budynku mieszkalnym wielorodzinnym.

## 9 PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE

- a) zapotrzebowanie i jakość wody oraz ilości, jakości i sposób odprowadzania ścieków oraz wód opadowych.

Nie dotyczy przedmiotowej inwestycji.

- b) emisja zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych, z podaniem ich rodzaju, ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się.

- Nie występują ponadnormatywne zanieczyszczenia gazowe (w tym zapachy), pyłowe i płynne.

- c) rodzaju i ilości wytwarzanych odpadów.

- rodzaj odpadów: odpady komunalne, bytowe,
- ilość wytwarzanych odpadów: ilość wytwarzanych odpadów w budynku pozostanie bez zmian po zakończeniu planowanej inwestycji.

- d) właściwości akustyczne oraz emisja drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń, z podaniem odpowiednich parametrów tych czynników i zasięgu ich rozprzestrzeniania się.

- Emisje hałasu, wibracji, promieniowania, zakłóceń elektromagnetycznych i innych nie występują.

- e) Wpływ inwestycji na istniejący drzewostan i powierzchnię ziemi oraz wody powierzchniowe i podziemne.

- Projektowana inwestycja nie będzie negatywnie wpływała na powierzchnię ziemi (w tym glebę) oraz wody powierzchniowe i podziemne. Nie przewiduje się ingerencji w istniejący drzewostan.

## 10 ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI REALIZACJI WYSOCE WYDAJNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO

Nie dotyczy projektowanej inwestycji.

## 11 ANALIZA TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA URZĄDZEŃ, KTÓRE AUTOMATYCZNIE REGULUJĄ TEMPERATURĘ

- Dostępne systemy automatycznej regulacji temperatury

Nie dotyczy projektowanej inwestycji.

## 12 INFORMACJE O ZASADNICZYCH ELEMENTACH WYPOSAŻENIA BUDOWLANO-INSTALACYJNEGO, ZAPEWNIAJĄCYCH UŻYTKOWANIE OBIEKTU BUDOWLANEGO ZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM

### 12.1.1 Instalacje wewnętrzne

#### 12.1.1.1 Wodociągowa

Projektowana inwestycja nie zakłada ingerencji w istniejącą instalację wodociągową – bez zmian.

#### 12.1.1.2 Kanalizacji sanitarnej

Projektowana inwestycja nie zakłada ingerencji w istniejącą instalację kanalizacji sanitarnej – bez zmian.

#### 12.1.1.3 Centralnego ogrzewania

Projektowana inwestycja nie zakłada ingerencji w istniejącą instalację centralnego ogrzewania – bez zmian.

#### 12.1.1.4 Elektryczna

Projektowana inwestycja nie zakłada ingerencji w istniejącą instalację elektryczną – bez zmian.

## 13 DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Bryła budynku zalicza się do budynków: (wysokość mierzona do górnej krawędzi dachu)	niski (N)
Kategoria zagrożenia ludzi część usługowej	ZL III
Klasa odporności pożarowej	C

Planowana inwestycja nie zakłada ingerencji w istniejące warunki ochrony przeciwpożarowej.

Ostróda, czerwiec 2022 r.

Projektant:

mgr inż. arch. Krzysztof Ołdziejewski  
Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej  
do projektowania bez ograniczeń  
nr upr. UAN 4224/55/70/87

## 15 DOKUMENTY DOŁĄCZNE DO PROJEKTU

### 15.1 ODPIS UPRAWNIEŃ PROJEKTANTÓW

D u p l i k a t

Urząd Wojewódzki  
w Siedlcach  
Wydział Planowania Przestrzennego  
Urbanistyki, Architektury i Nadzoru  
Budowlanego  
UAN-4224/55/70/87

Siedlce, 1987-05-22

#### STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 4 ust.1 i 2, § 7 i § 13 ust.1 pkt.1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz.U.nr 8, poz.46/ stwierdza się, że Obywatel KRZYSZTOF OŁDZIEJEWSKI magister inżynier architekt urodzony dnia 30 września 1958 roku w Białymstoku - posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji projektanta w specjalności architektonicznej.

Obywatel KRZYSZTOF OŁDZIEJEWSKI jest upoważniony do:

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
  - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
  - b/ konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,
- 2/ w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.

Oryginał dokumentu, stwierdzenie przygotowania zawodowego do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, podpisał Główny Architekt Wojewódzki mgr inż. Bogusław Chodorski. Pieczęć okrągłą z Godłem Państwa i napisem w otoku: Urząd Wojewódzki w Siedlcach.

Duplikat stwierdzenia przygotowania zawodowego wystawiono na podstawie dokumentów posiadanych w archiwum Wydziału Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa Urzędu Wojewódzkiego w Siedlcach.

Siedlce dnia 7 kwietnia 1995 roku

URZĄD WOJEWÓDZKI  
w Siedlcach

Z up. WOJEWODY

Henryk Kozieradzki  
DYREKTOR WYDZIAŁU  
GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ I BUDOWNICTWA  
ARCHITEKT WOJEWÓDZKI

Potwierdzam zgodność z oryginałem  
mgr inż. arch. Krzysztof Ołdziejewski



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warmińsko-Mazurska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## **ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ**

**(wypis z listy architektów)**

Warmińsko-Mazurska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**magister inżynier architekt Krzysztof Ołdziejewski**

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **UAN-4224/55/70/87**, jest wpisany na listę członków Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WM-0102**.

Członek czynny od: 01-01-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 10-03-2022 r. Olsztyn.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2022 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Mariusz Szafarzyński, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

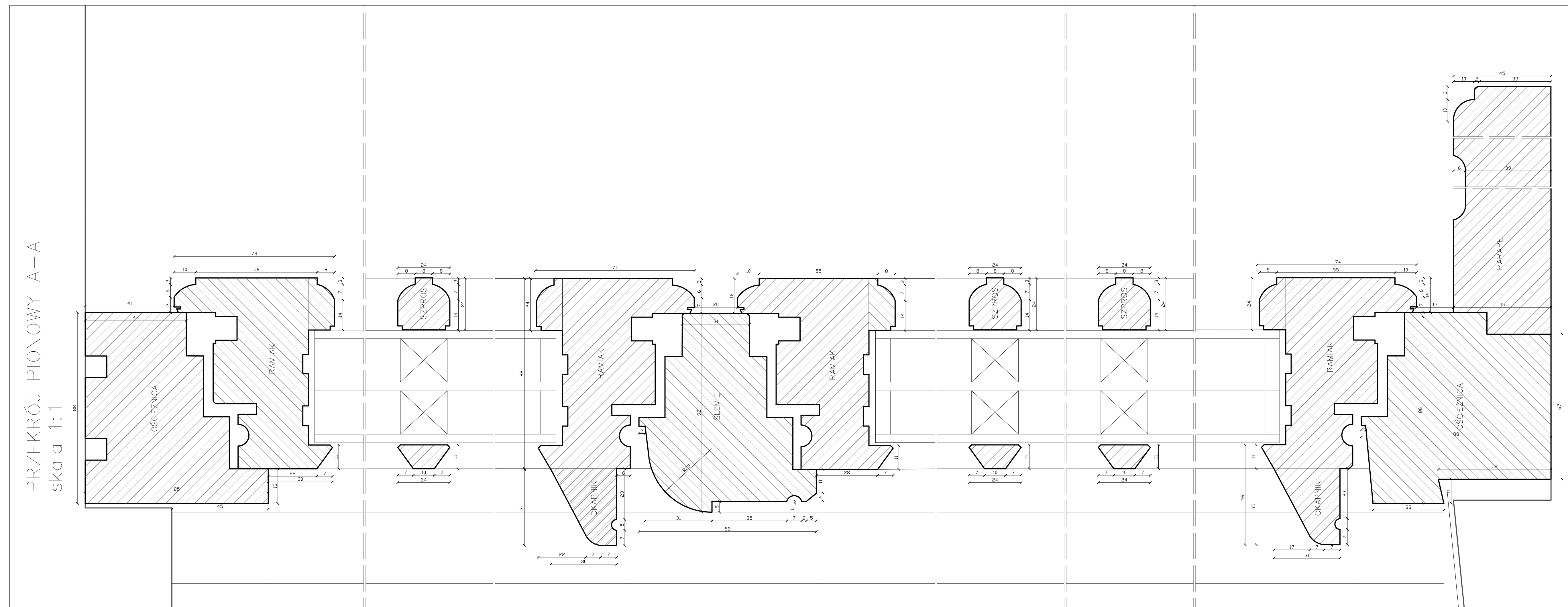
Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**WM-0102-2B1C-171B-DY4C-C8B9**

---

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.





statymi słupkami, oraz w miejscu przejścia do łuku słaniem dobijającym do słupków. Okno zwieńczone łukiem pełnym. Skrzydło dzielone szprosami w krzyż.

WĘGAR: prosty, z niewielkim węgarkiem 4  
cm głębokości.

SKRZYDŁA : przyłgowe:  
 skrzydła nadosiemienia: 3 sztuki –  
 dwudzielne, dwupoziome, czterokwatrowe.  
 Dzielone w krzyż.  
 skrzydła podsiemienia: 3 sztuki –  
 dwudzielne, trójpoziome,  
 sześciokwatrowe. Dzielone szprosami  
 wiedeńskimi w krzyż. Szkłone pakietem  
 szymbow dwukomorowym grubości 44mm  
 z ciepłą ramką dopasowaną kolorem do  
 koloru stolarki.

OKUCIA: okucia obwiedniowe z zawiasami ukrytymi. Obsługa klamkę jednoramienną mosiężną nr 1 – Basia (ZRYW Producent klamek mosiężnych).

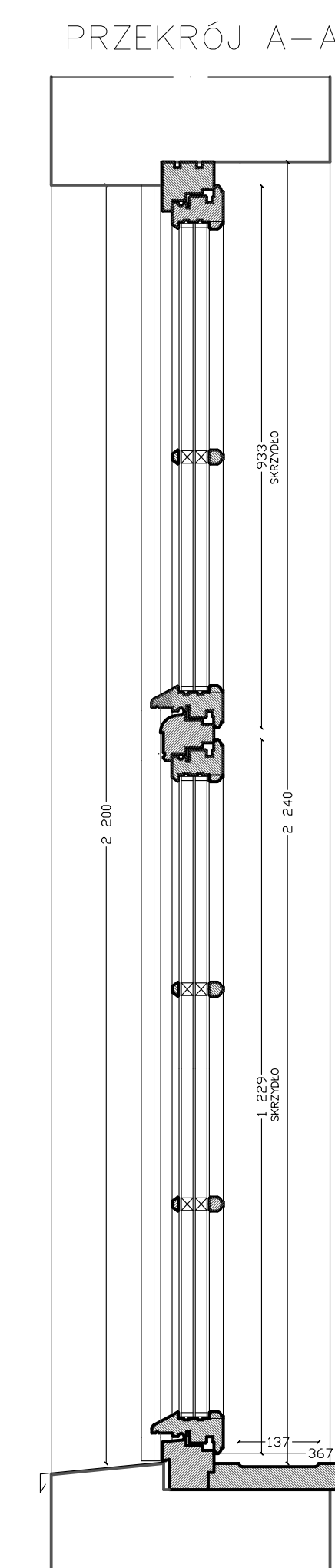
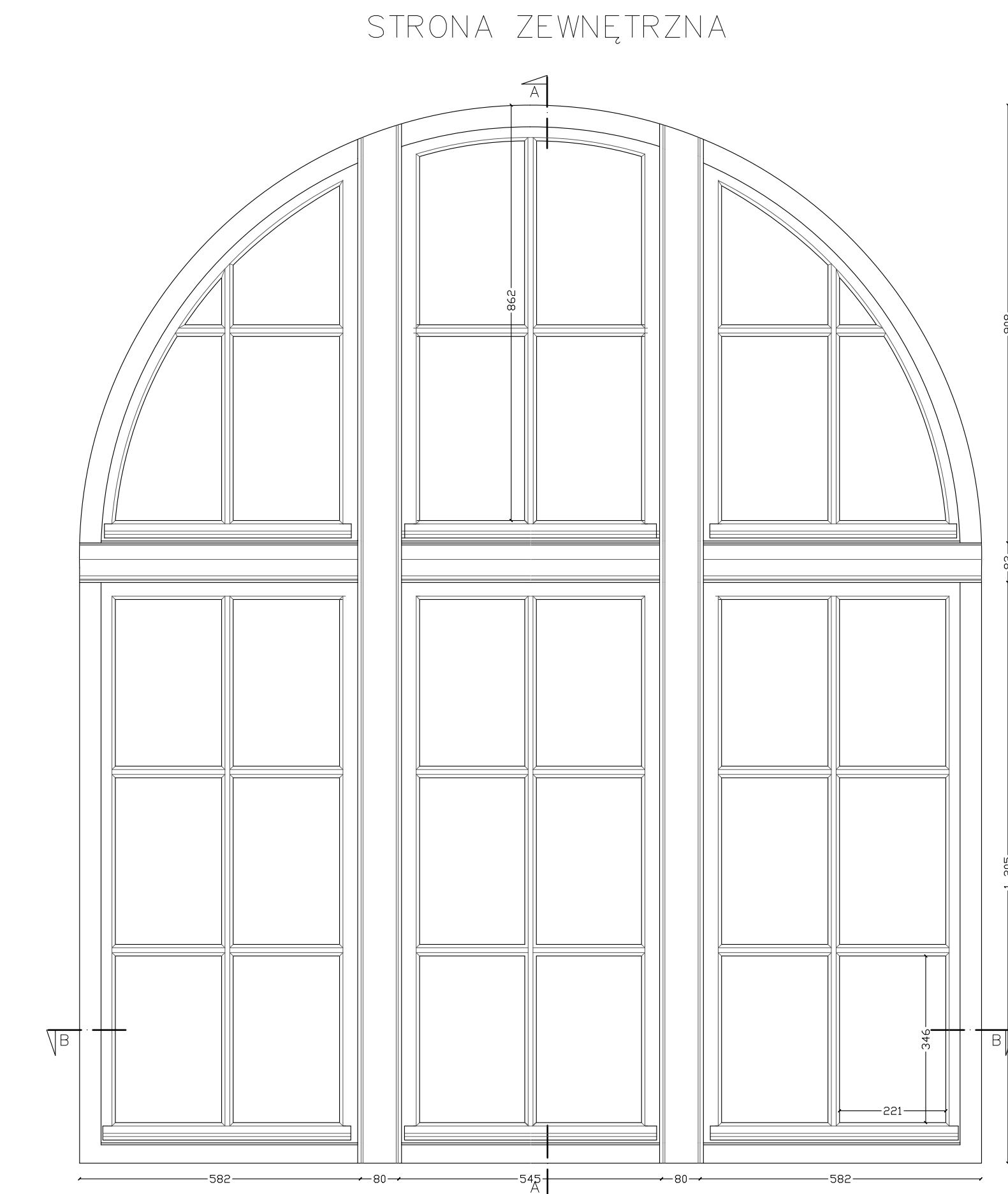
SYSTEM OTWIERANIA: skrzydła rozwierane do wewnątrz, prawe skrzydło podświetlenia z możliwością uchyty.

**DEKORACJA:**  
Główną dekorację stanowi sama forma okna zwieńczona łukiem pełnym oraz podział dwoma słupkami przechodzącymi. Dodatkowy detal stanowi ślimię oraz podział tafli szkla szprosami w krzyż.

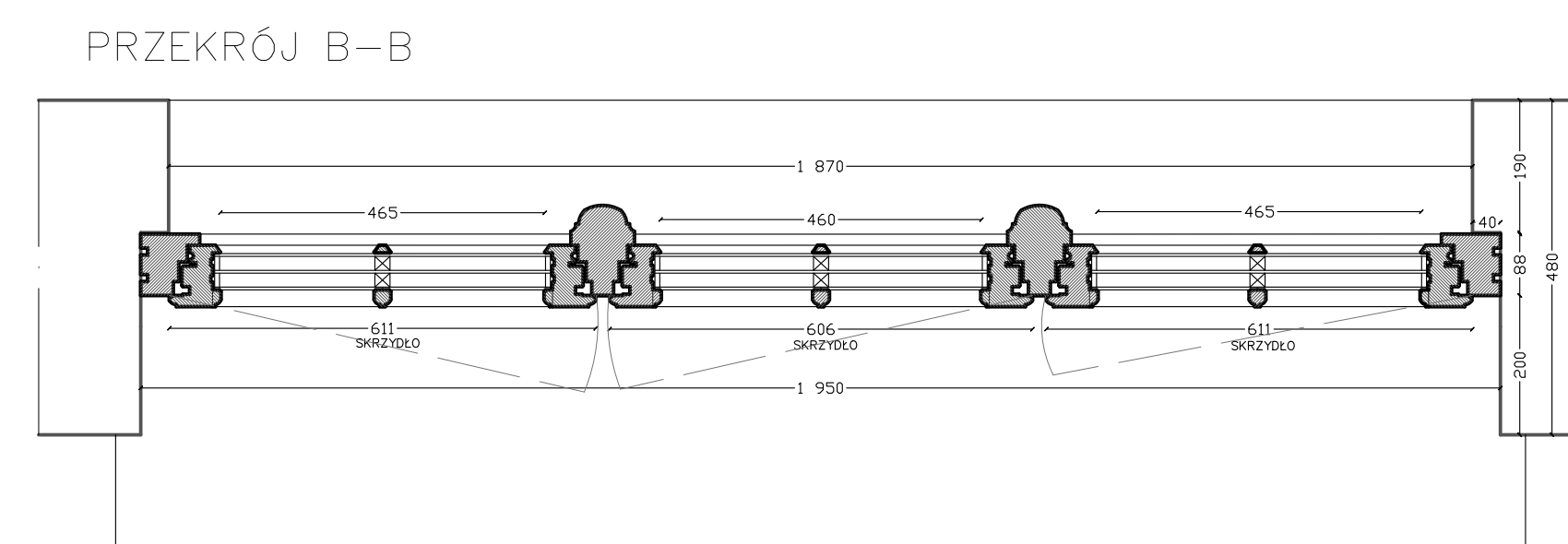
**UWAGA!**  
Przed przystąpieniem do prac, należy  
jeszcze raz sprawdzić wymiar otworów i  
skorygować ewentualne różnice  
uwzględniając luz montażowy.

Dokładną szerokość parapetów należy  
ustalić przy pomiarach na etapie  
wykonawczym, gdyż niektóre parapety są  
obecnie kłótrze.

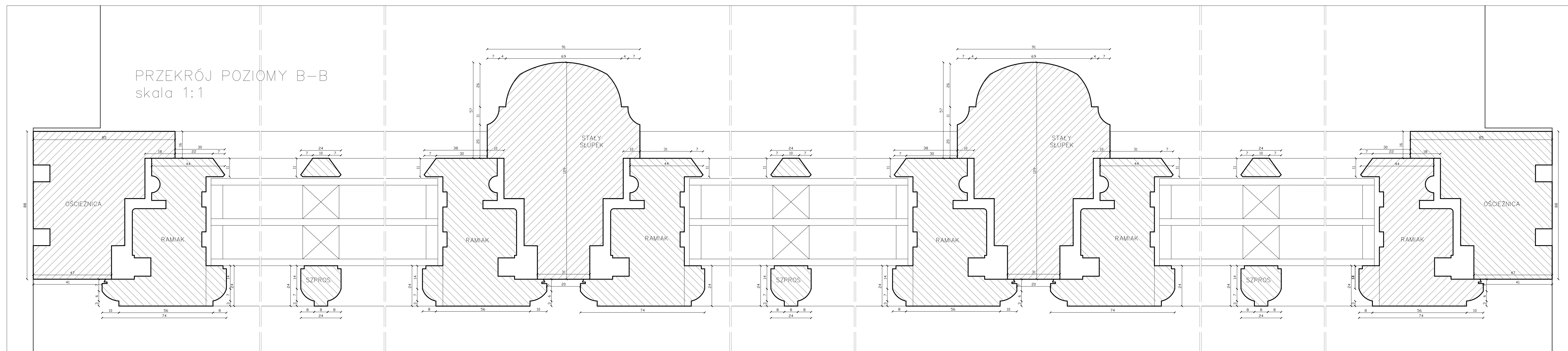
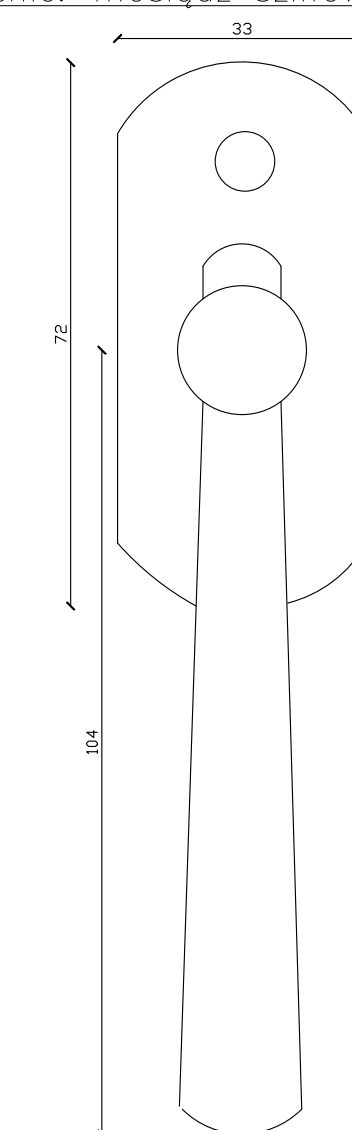
MONTAŻ: zaleca się zastosowanie ciepłego montażu przy użyciu taśm z włókien poliestrowych z membranami paroprzepuszczalnymi.



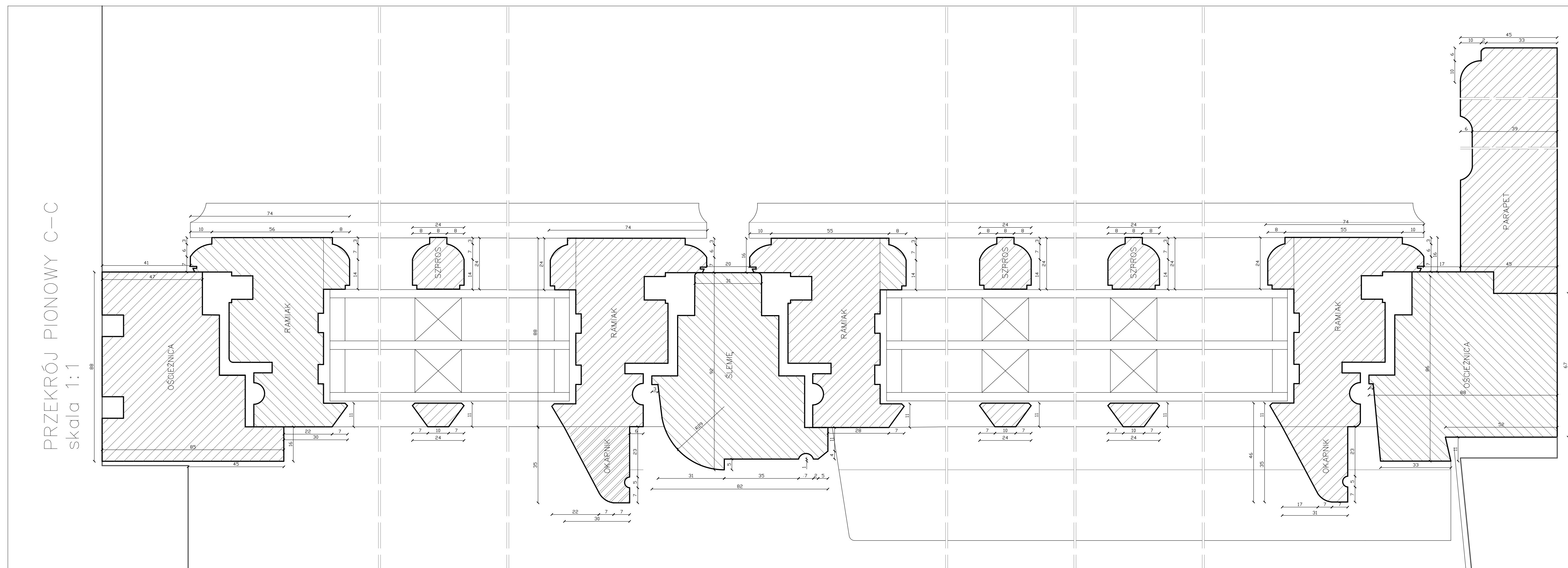
OKNO 01 – I PIĘTRO  
WIDOKI I PRZEKROJE  
skala 1:10



KLAMKA MOSIĘŻNA (nr 1 – balkonowa, Basia)  
do okuć obwiedniowych.  
wykończenie: mosiądz szlifowany matowy







strefie podsłemiesia dzielone wertykalnie na trzy równe części statymi słupkami, oraz w miejscu przejścia do łuku ślemiesiem przechodzącym. Okno zwieńczone łukiem pełnym. Skrzydło podsłemiesia dzielone szprosami w krzyż, a skrzydło nadślemiesia szprosami rozchodzącymi się promieniście.

WĘGAR: prosty, z niewielkim węgarkiem 5,5  
cm głębokości.

SKRZYDŁA : przylgowe;  
skrzydła nadświetnia: 1 sztuka – szpros  
rozchodzące się promieniście. Nadświetle  
dwudzielne, szesnastokątowe.  
skrzydła podświetnia: 3 sztuki –  
dwudzielne, trójkątowe,  
sześciokątowe. Dzielone szprosami  
wiedenskimi w krzyż. Całość szklona  
pakietem szowym dwukomorowym  
grubości 44mm z ciepłą ramką  
dopasowaną kolorem do koloru stolarki.

OKUCIA: okucia obwiedniowe z zawiasami ukrytymi. Obsługa klamkę jednoramienną mosiężną nr 1 – Basia (ZRYW Producent klamek mosiężnych).

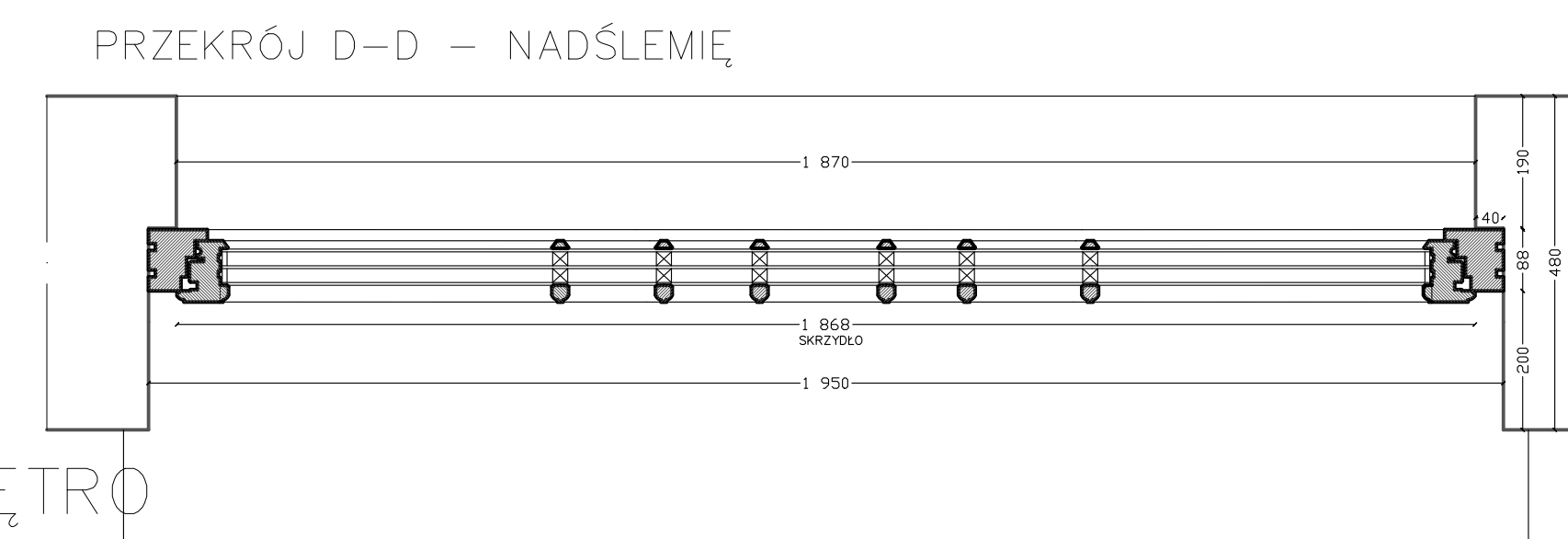
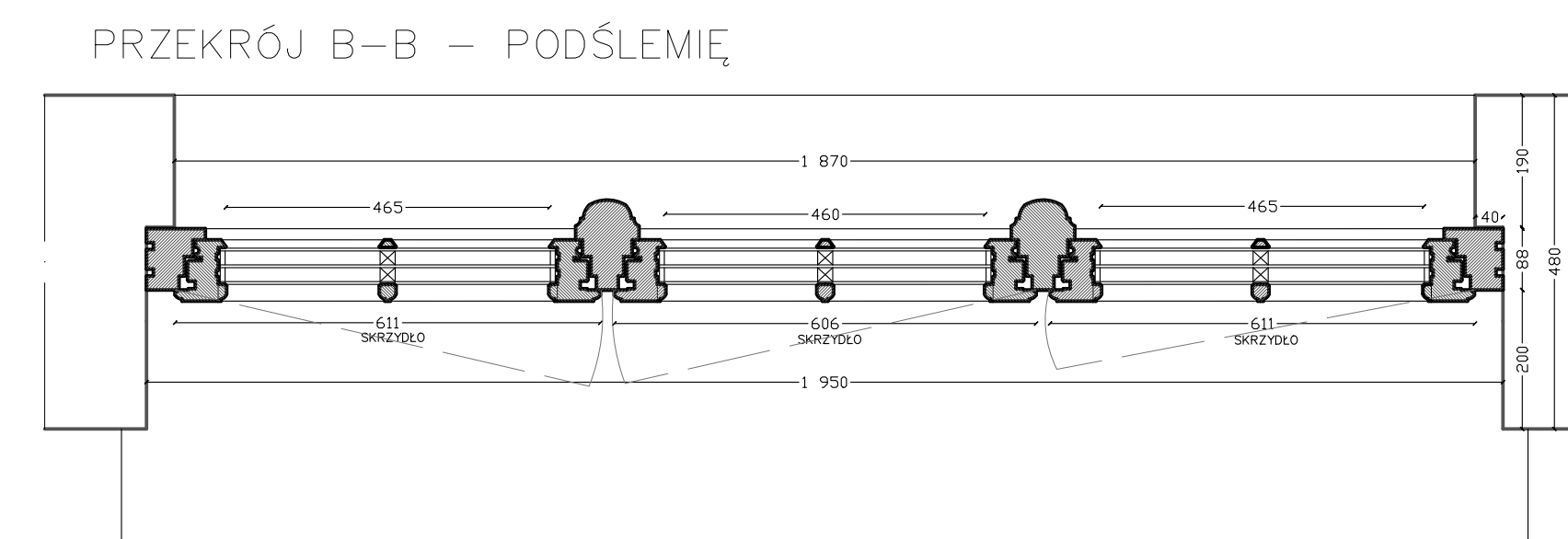
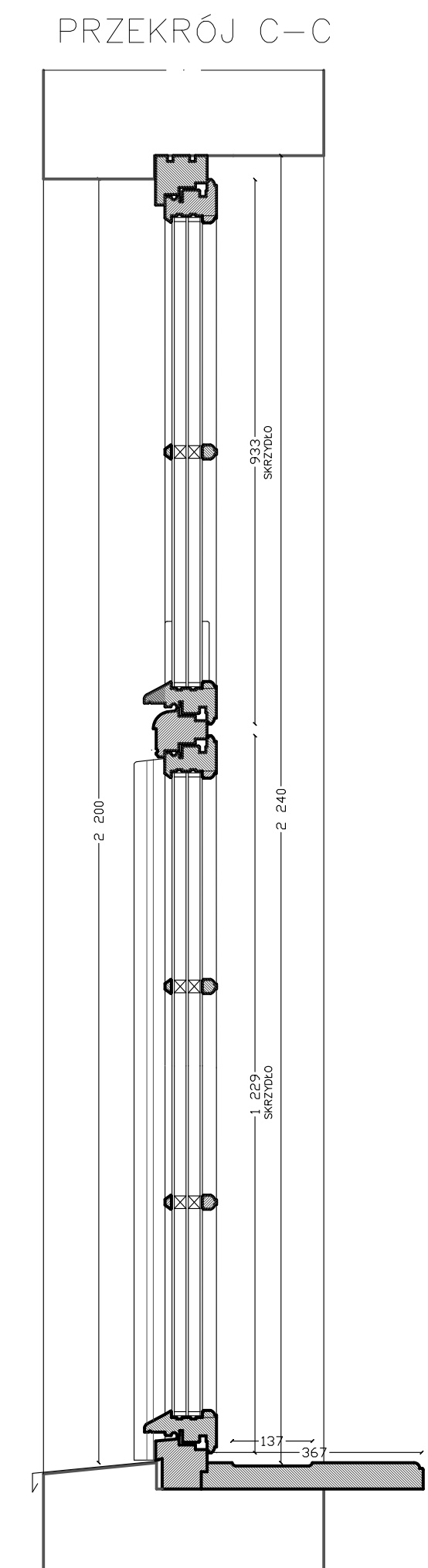
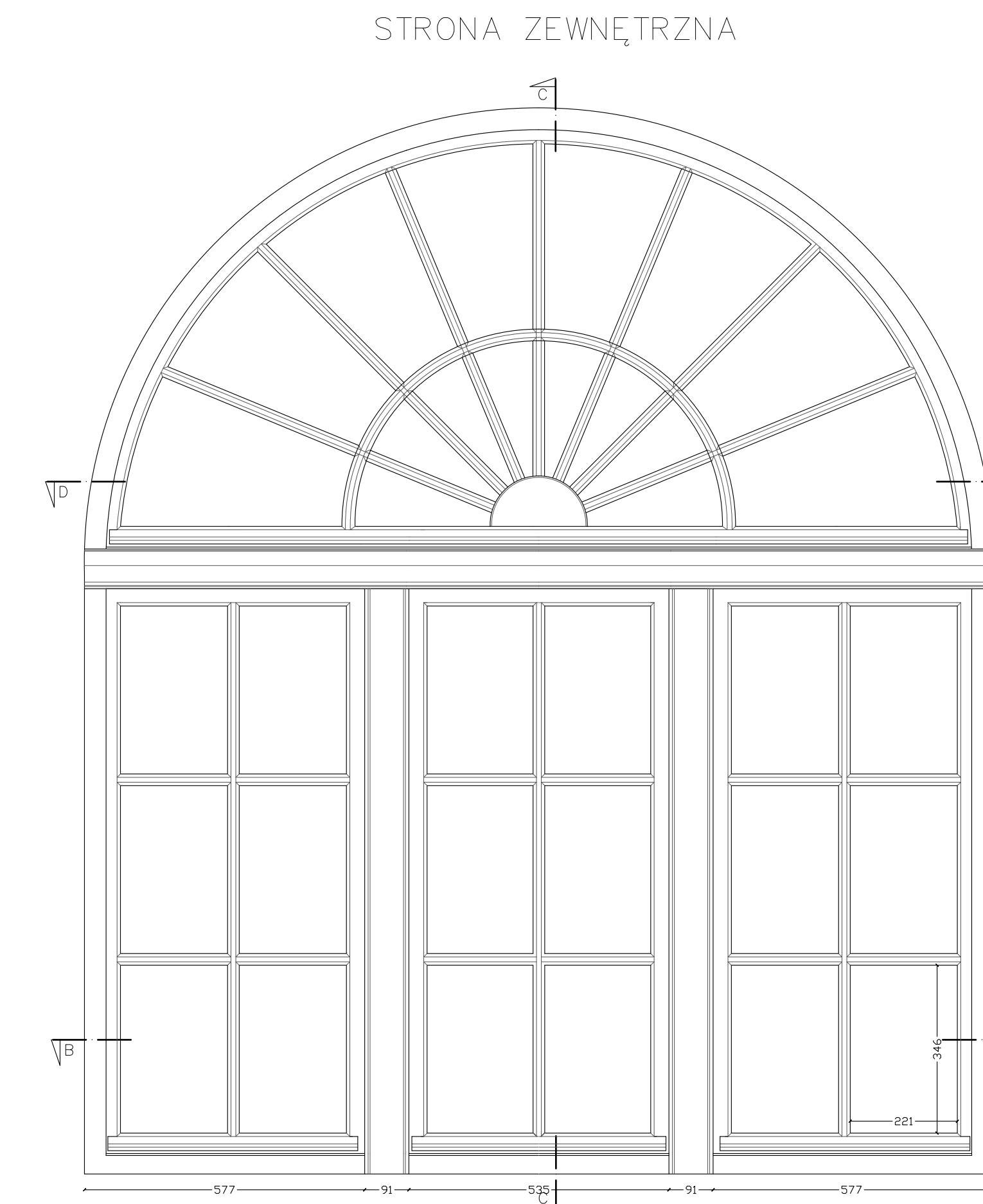
SYSTEM OTWIERANIA: skrzydło rozwierane do wewnątrz, prawe skrzydło podsłemiesienia oraz skrzydło nadświetla z możliwością uchyfu.

**DEKORACJA:**  
Główną dekorację stanowi sama forma okna zwieńczona łukiem pełnym, szpros nadświetla rozchodzące się promieniste oraz podział dwoma stałymi słupkami strefy podświetlenia. Dodatkowy detal stanowi ślimię oraz podział tafli szkła szprosami w krzyż.

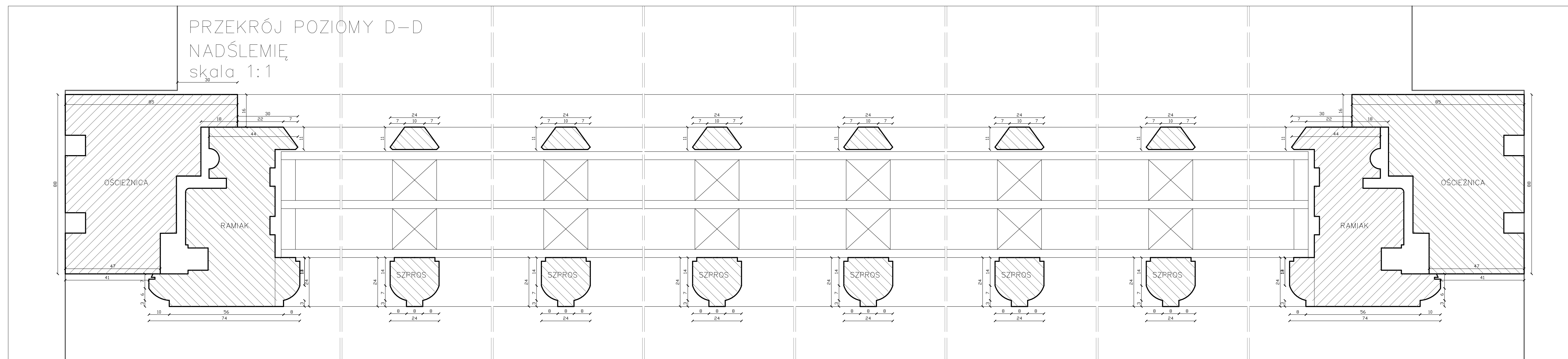
**UWAGA!**  
Przed przystąpieniem do prac, należy jeszcze raz sprawdzić wymiar otworów i skorygować ewentualne różnice uwzględniając luz montażowy.

Dokładną szerokość parapetów należy  
ustalić przy pomiarach na etapie  
wykonawczym, gdyż niektóre parapety są  
obecnie różne.

MONTAŻ: zaleca się zastosowanie ciepłego montażu przy użyciu taśm z włókien poliestrowych z membranami paroprzepuszczalnymi.

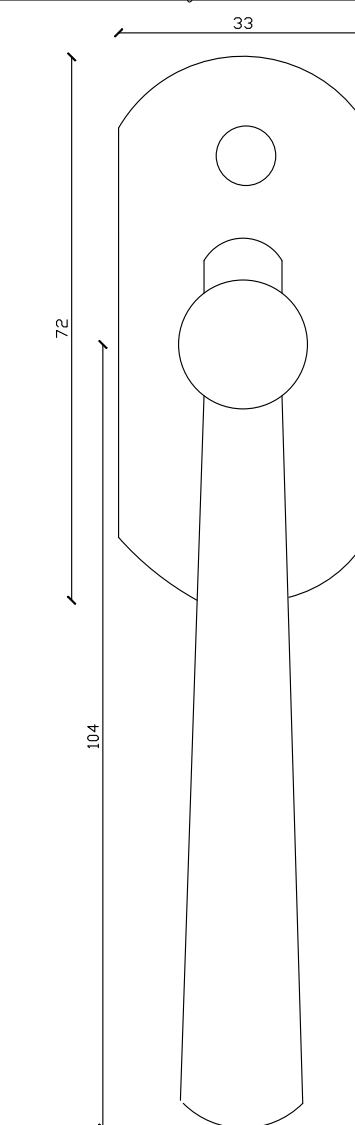


OKNO 02 – II PIĘTRO  
WIDOKI I PRZEKROJE  
skala 1:10



## ELEMENTY METALOWE

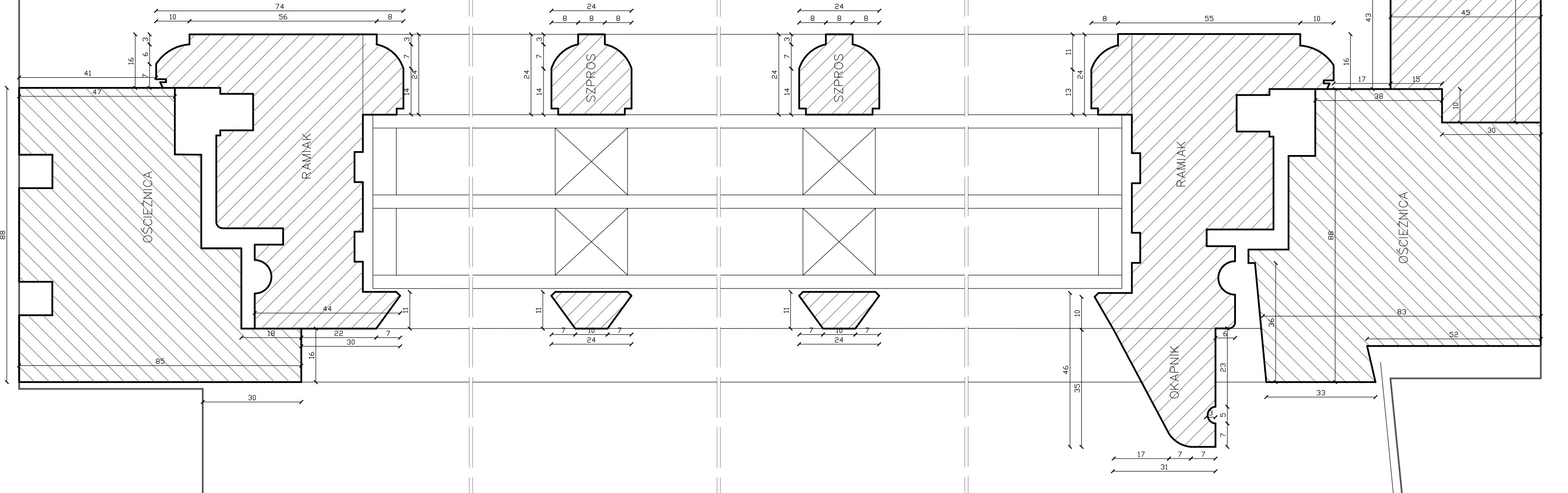
KLAMKA MOSIĘŻNA (nr 1 – balkonowa, Basia  
do okuć obwiedniowych,  
wykończenie: mosiądz szlifowany matowy





## Skala 1:1

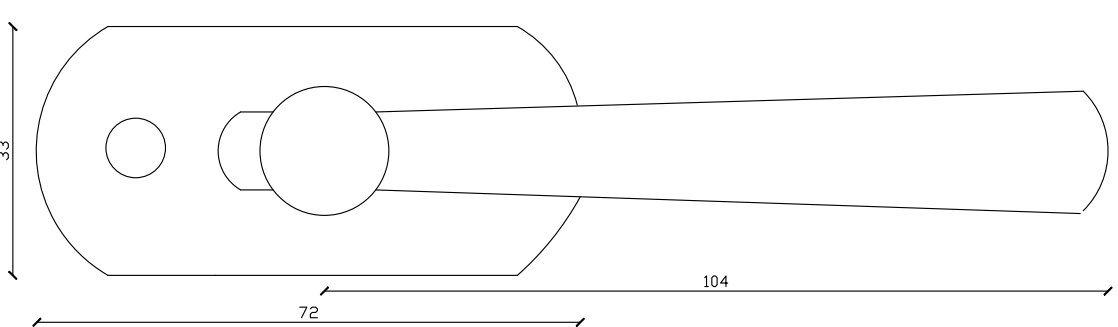
Skala 1:1



# ELEMENTY METALOWE

KLAMKA MOSIĘŻNA (nr 1 – białonowa, Basic)  
do okuć obwiedniowych.  
wykończenie: mosiądz szlifowany matowy

wykończenie: mosiądz szlifowany matowy



KONSTRUKCJA: Ościeżnicowa, skrzydło rozwierane do wewnątrz 1 sztuka. Okno dzielone szprosami w krzyż.

WĘGAR: prosty, z niewielkim węgarkiem 5,5  
cm głębokości.

SKRZYDŁO : przylgowe:  
1 sztuka – dwudzielne, trójpoziomowe,  
sześciokątowe. Dzielone szpakami  
wiedzącymi w krzyż. Szkłone pakietem  
szybowym dwukomorowym grubości 44mm  
z ciepłą ramką dopasowaną kolorem do  
koloru stolarki.

OKUCIA: okucia obwiedniowe z zawiasami ukrytymi. Obsługa klamek jednoramienną mosiężną nr 1 – Basia (ZRYW Producent klamek mosiężnych).

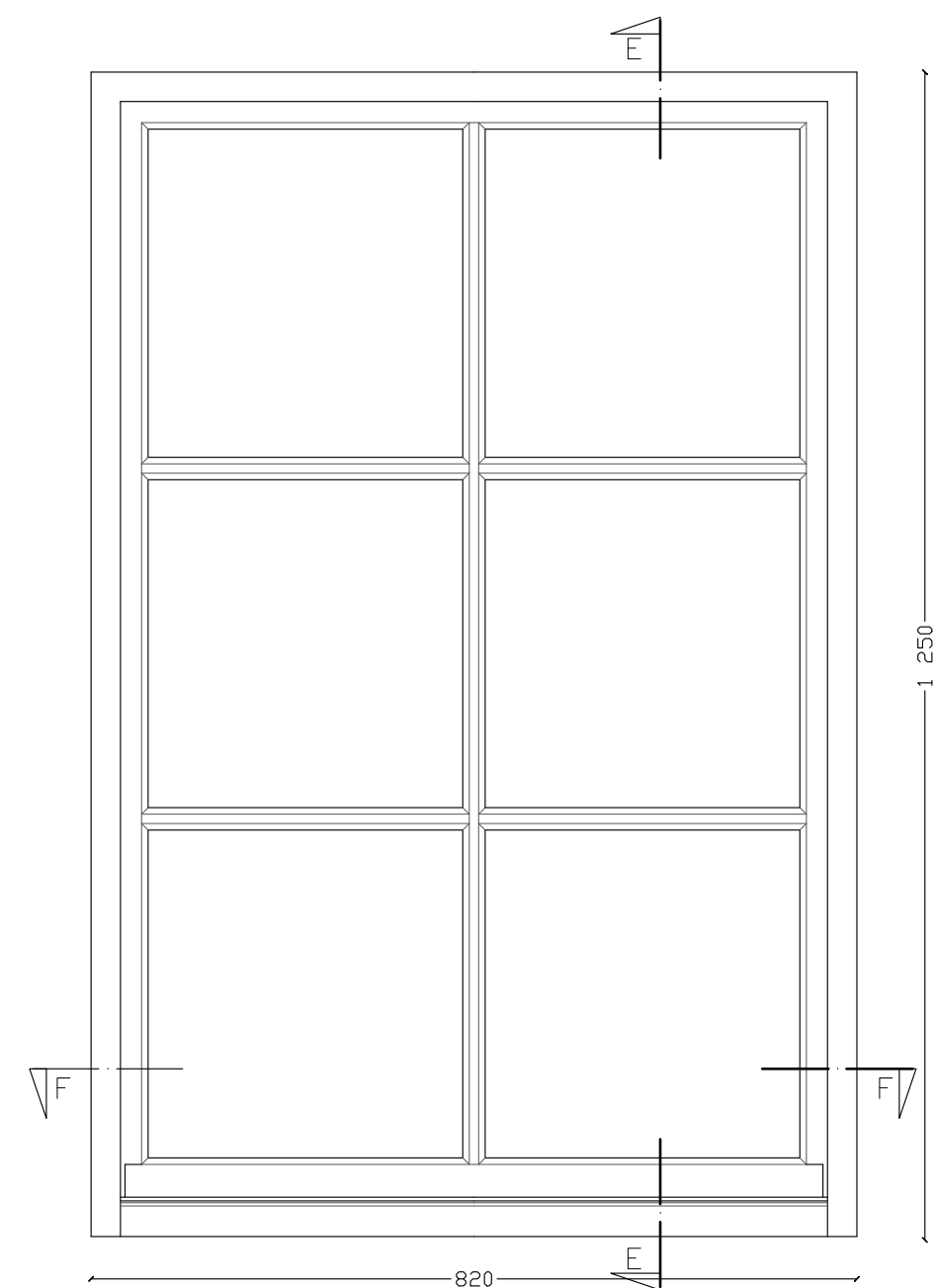
SYSTEM OTWIERANIA: skrzydło rozwierane do wewnątrz z możliwością uchyłu.

DEKORACJA:  
Główną dekorację stanowi podział tafli  
szkła szprosami w krzyż oraz profile  
krawędzi ramiaków.

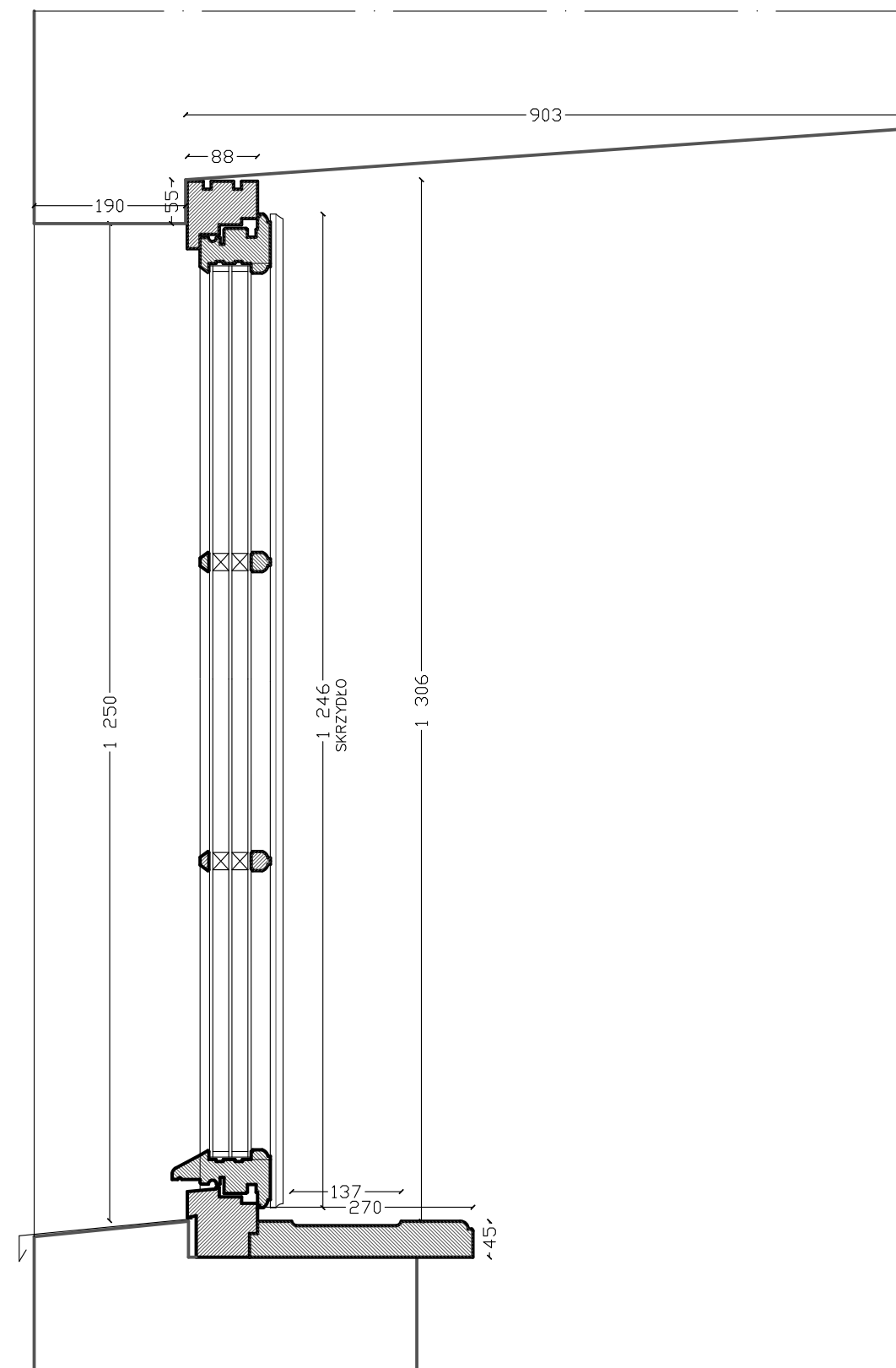
UWAGA!  
Przed przystąpieniem do prac, należy  
jeszcze raz sprawdzić wymiar otworów i  
skorygować ewentualne różnice  
uwzględniając luz montażowy.

**MONTAŻ:** zaleca się zastosowanie ciepłego montażu przy użyciu taśm z włókien poliestrowych z membranami paroprzepuszczalnymi.

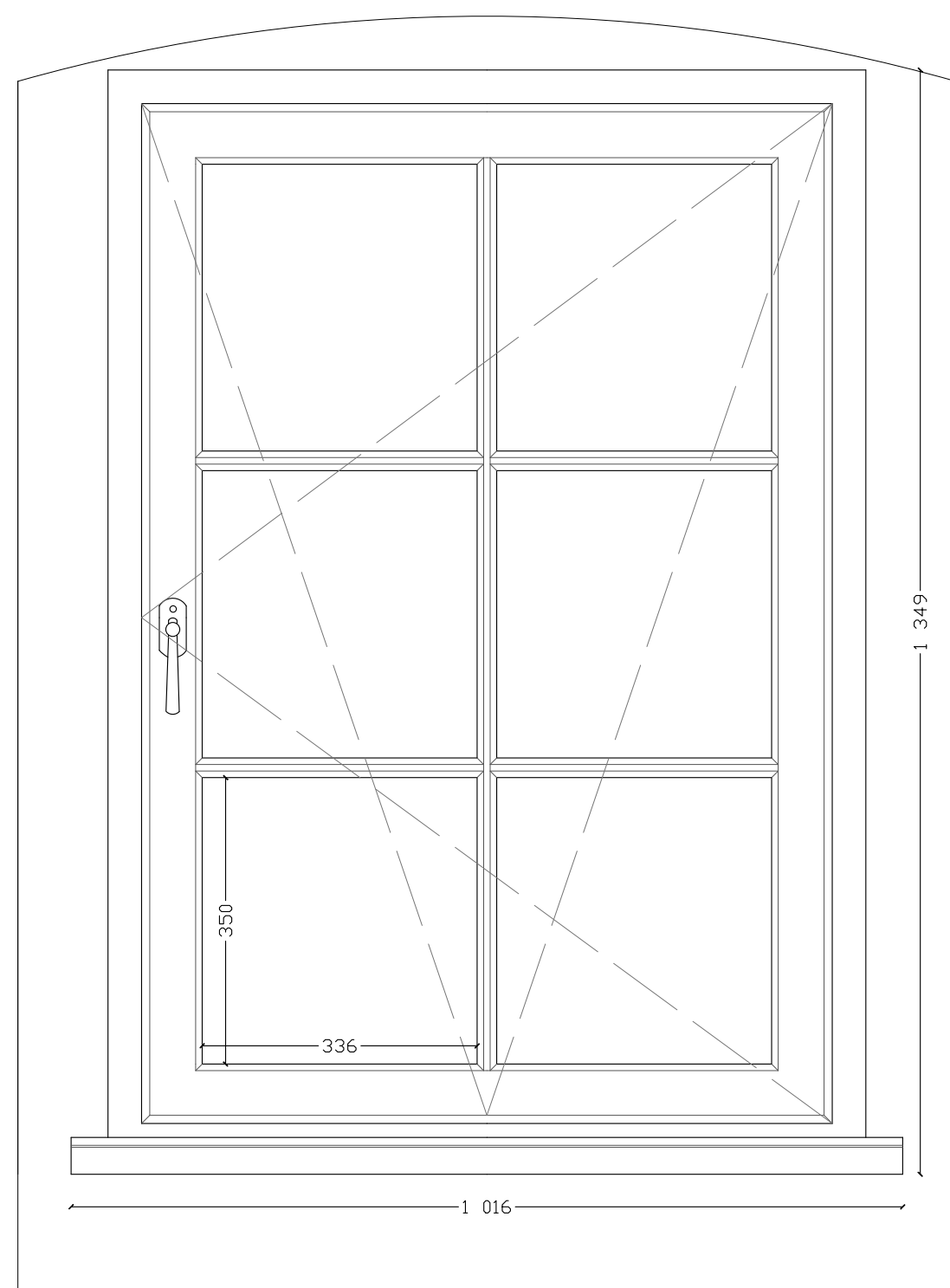
## STRONA ZEWNĘTRZNA



## PRZEKRÓJ E-E

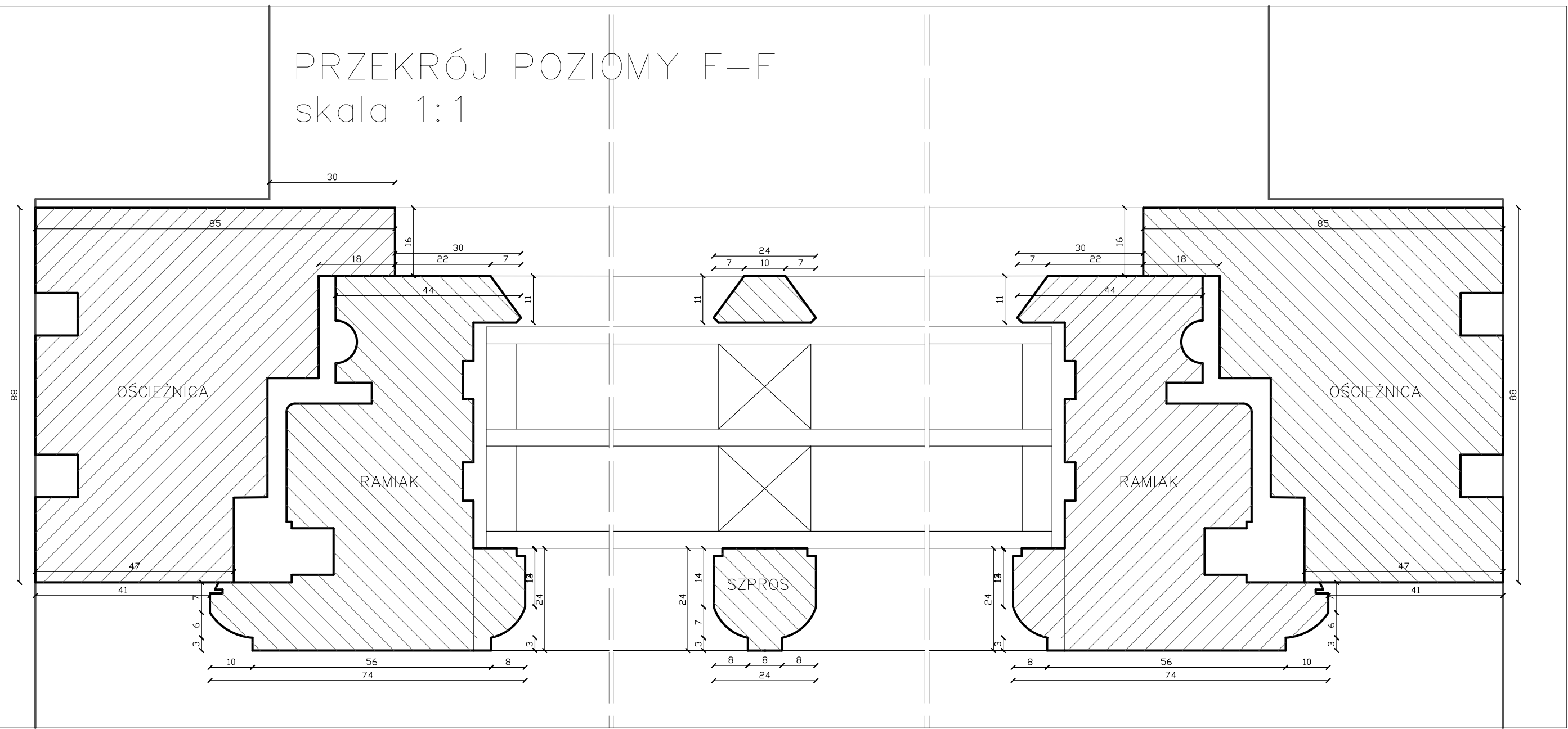


## STRONA WEWNĘTRZNA

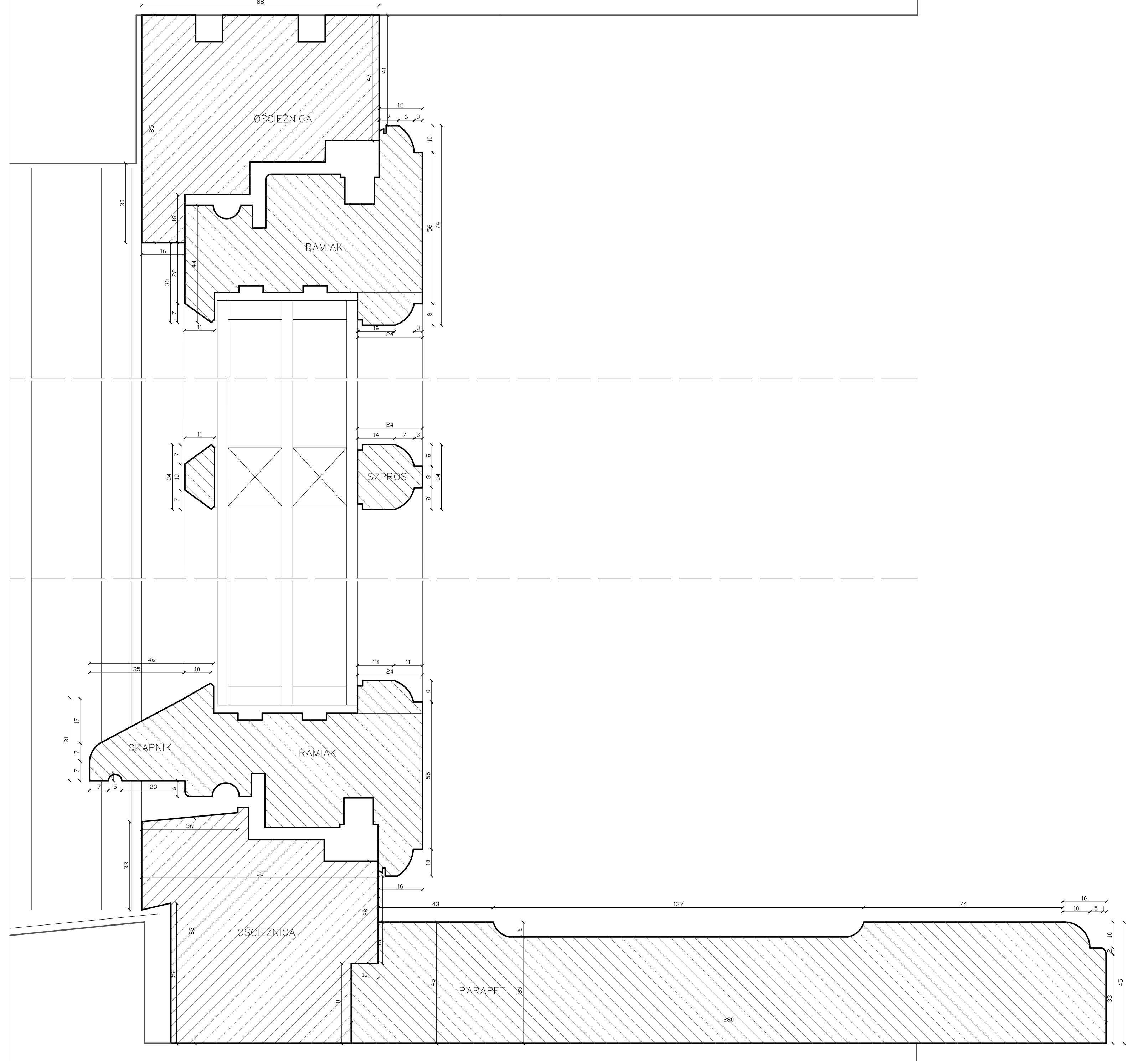


OKNO 03 – PARTER  
WIDOKI I PRZEKROJE  
skala 1:8

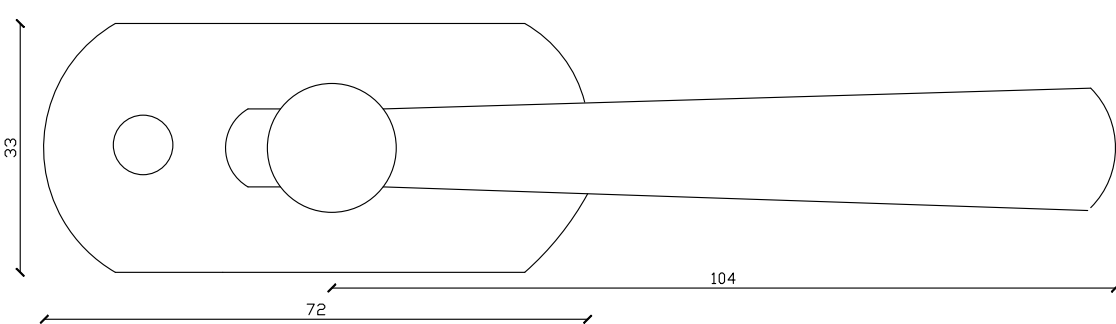
PRZEKRÓJ POZIOMY F-F  
skala 1:1



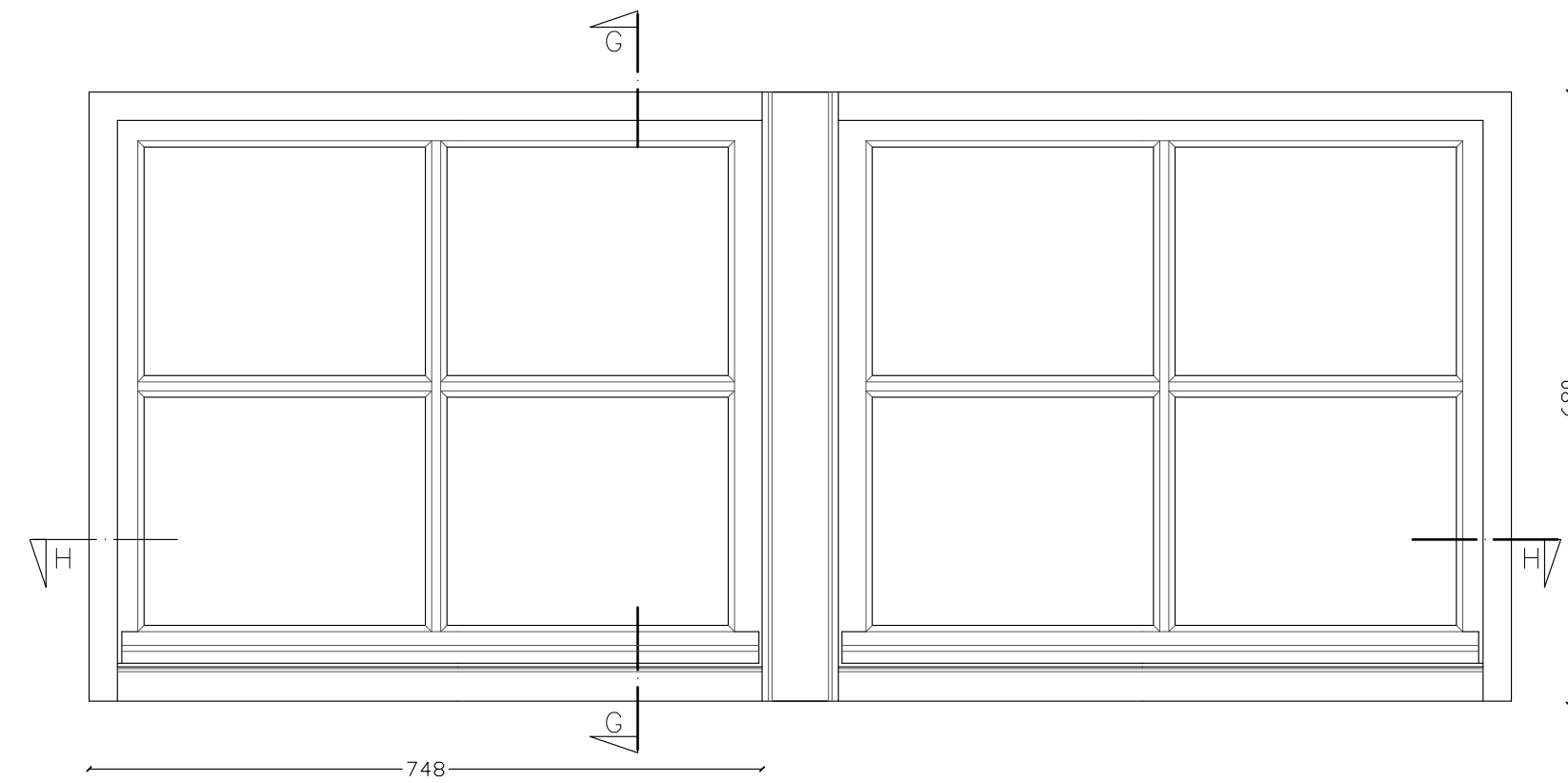
PRZEKRÓJ PIONOWY G-G  
skala 1:1



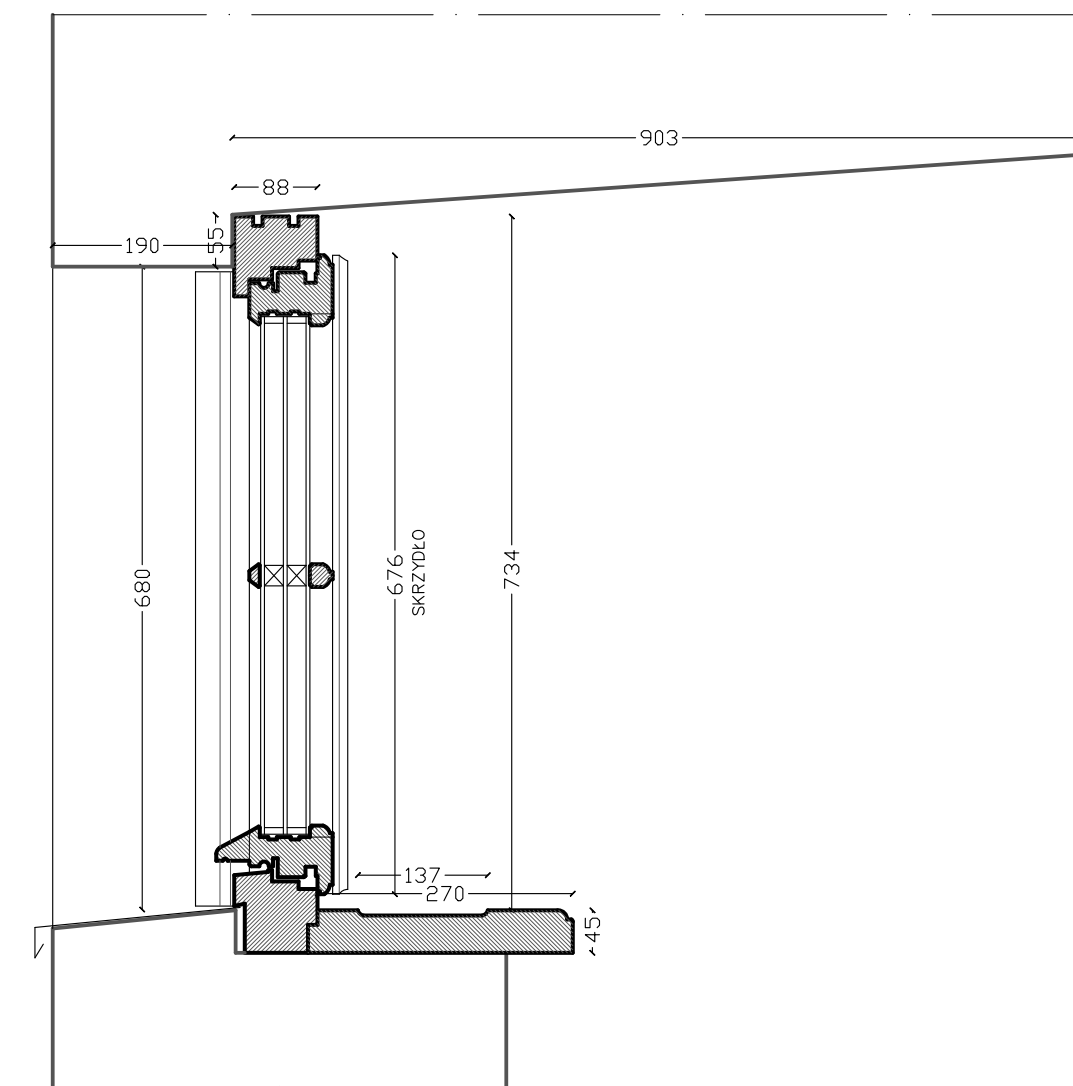
# ELEMENTY METALOWE



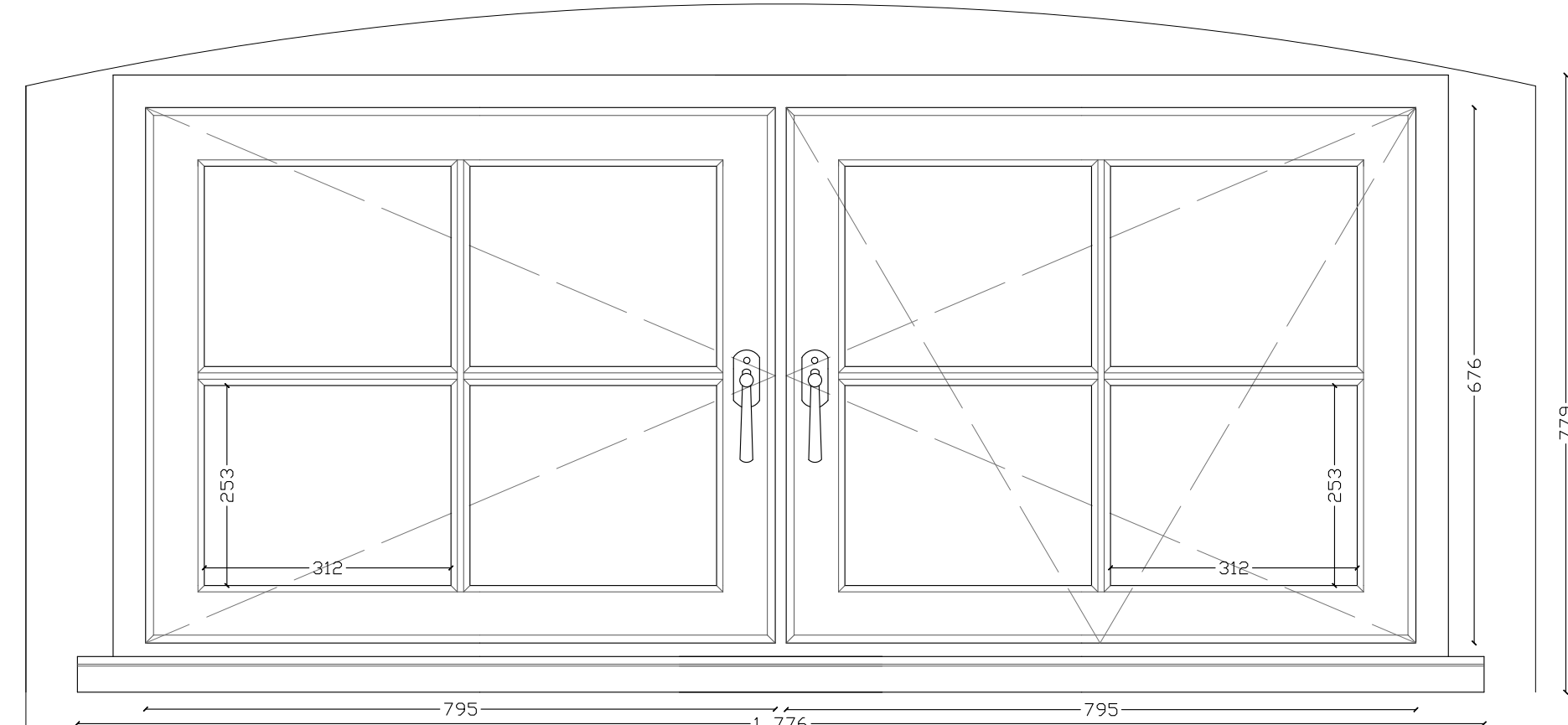
## STRONA ZEWNĘTRZNA



## PRZEKRÓJ G-G



## STRONA WEWNĘTRZNA



MATERIAŁ: drewno sosnowe, sezonowane. Zaleca się drewno dębowe w przypadku okapników.

KONSTRUKCJA: Ościeżnicowa, skrzydła rozwierane do wewnątrz 2 sztuki.  
Okno dzielone szprosami w krzyż oraz stałym słupkiem przechodzącym.

WĘGAR: prosty, z niewielkim węgarkiem 5,5 cm głębokości.

SKRZYDŁO : przylgowe:  
2 sztuki – dwudzielne, dwupoziomowe, czterokwaterowe. Dzielone  
szprosami wieńskimi w krzyż. Szklone pakietem szzybowym  
dwukomorowym grubości 4mm z ciepłą ramką dopasowaną kolorem do  
koloru stalarki. Skrzydło prawe z możliwością uchyfu.

OKUCIA: okucia obwiedniowe z zawiasami ukrytymi. Obsługa klamek  
jednoramienną mosiężną nr 1 – Basia (ZRYW Producent klamek  
mosiężnych).

SYSTEM OTWIERANIA: skrzydło rozwierane do wewnątrz z możliwością uchyłu.

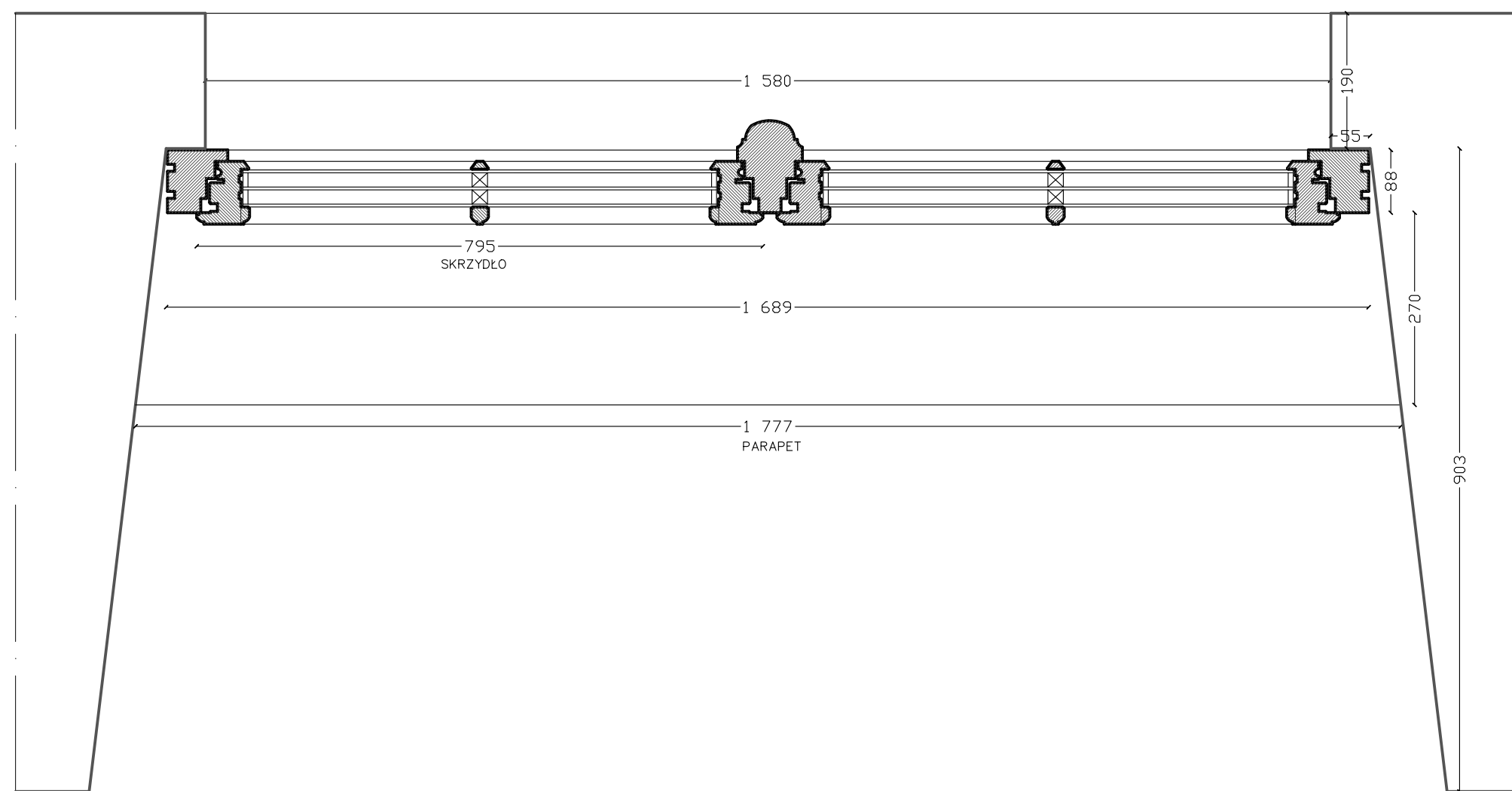
DEKORACJA:  
Główną dekorację stanowi podział tafli szkła szprosami w krzyż oraz profile krawędzi ramiaków i staty słupek.

UWAGA!  
Przed przystąpieniem do prac, należy jeszcze raz sprawdzić wymiar otworów i skorygować ewentualne różnice uwzględniając luz montażowy.

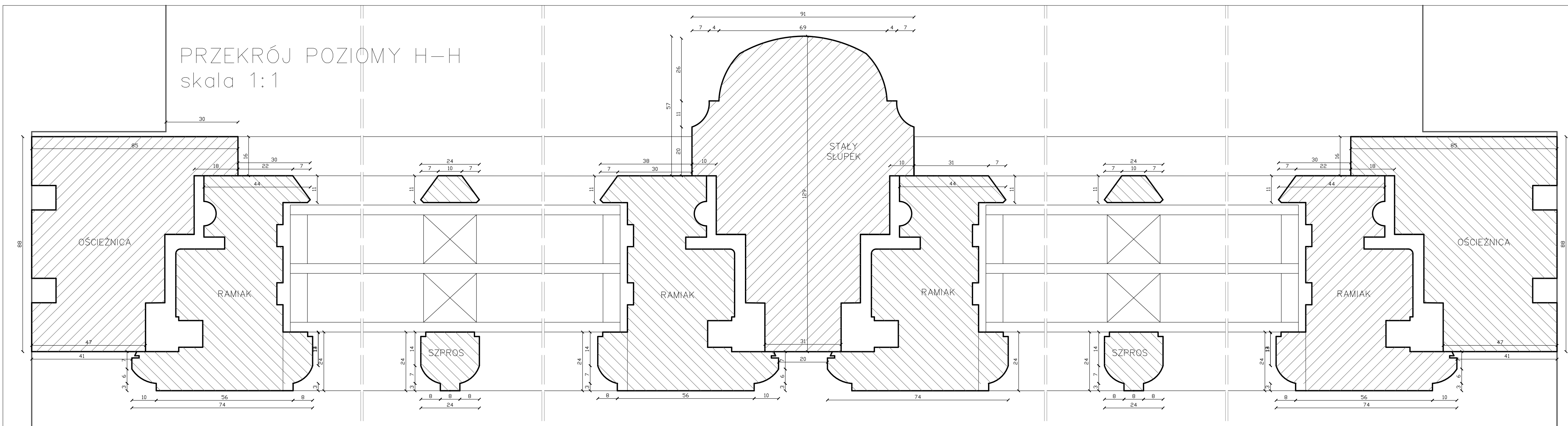
MONTAŻ: zaleca się zastosowanie ciepłego montażu przy użyciu taśm z włóknin poliestrowych z membranami paroprzepuszczalnymi.

OKNO 04 – PARTER  
WIDOKI I PRZEKROJE  
skala 1:8

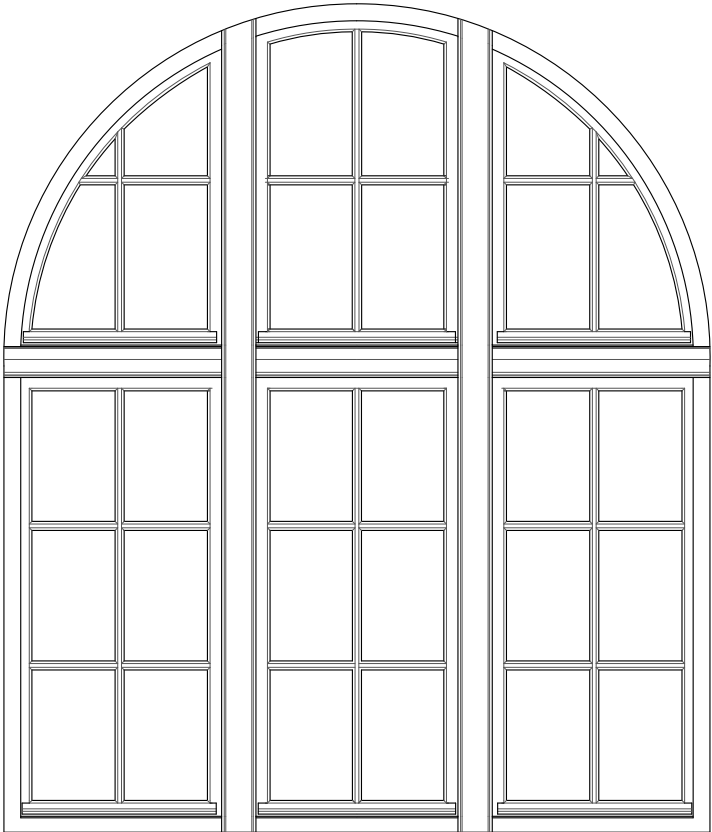
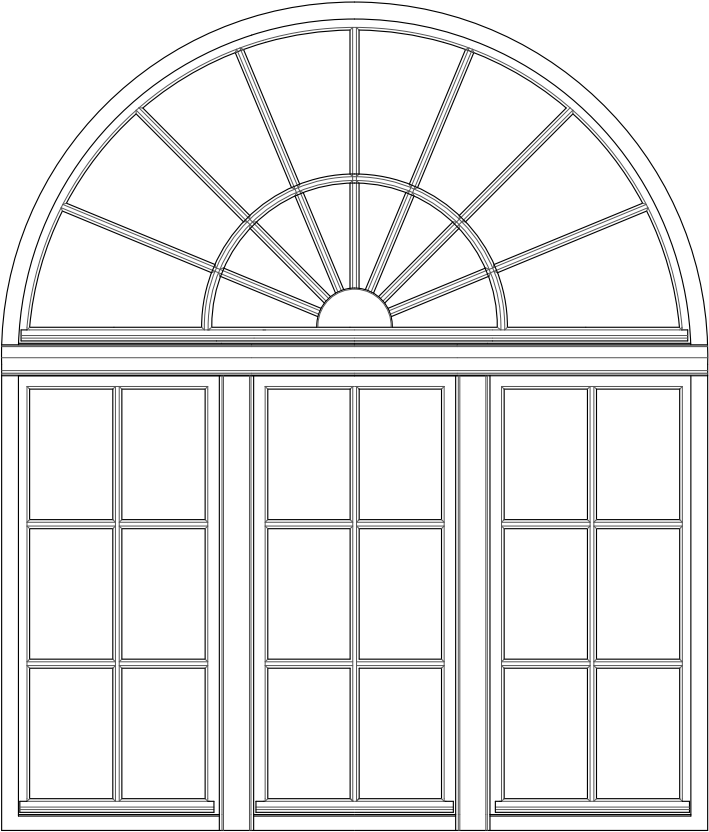
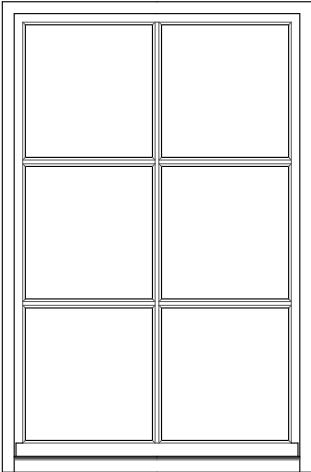
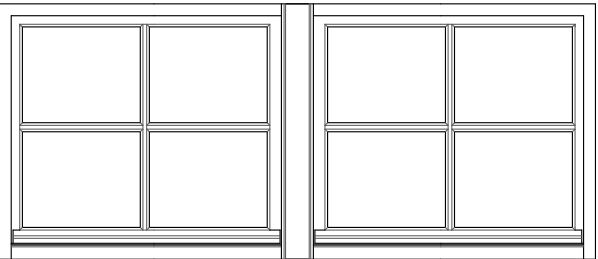
## PRZEKRÓJ H-H




PRZEKRÓJ POZIOMY H-H  
skala 1:1





				
	OKNO 01 220cm x 187cm	OKNO 02 220cm x 187cm	OKNO 03 125cm x 82cm	OKNO 04 0,68cm x 1,58cm
ILOŚĆ OKIEN	10 szt.	10 szt.	10 szt.	1 szt.
MIEJSCE	I PIĘTRO	II PIĘTRO	PARTER	PARTER
ILOŚĆ SKRZYDEŁ (na okno)	6 rozwierane do wewnątrz, jednos krzydło z możliwością uchyłu	4 szt. 1 szt. nadświetlenia uchylno – odchylna, 3 szt. podświetlenia rozwierane do wewnątrz	1 rozwierane do wewnątrz z możliwością uchyłu	2 rozwierane do wewnątrz, skrzydło prawe z możliwością uchyłu
SZKLENIE	pakiet dwukomorowy 44mm z ciepłą ramką dystansową dopasowaną kolorem do koloru stolarki			
DETAL	Zwieńczenie łukiem pełnym, stałe słupki przechodzące, podział na małe kwatery szprosami wiedeńskimi.	Zwieńczenie łukiem pełnym, stałe słupki w strefie podświetlenia, podział na małe kwatery szprosami wiedeńskimi, podział nadświetla szprosami promienistymi.	podział na małe kwatery szprosami wiedeńskimi.	podział na małe kwatery szprosami wiedeńskimi, stały słupek dzielący skrzydła.
OKUCIA (na okno)	klamka jednoramienna do okuć obwiedniowych nr 1 – balkonowa "Basia" 6 szt.	klamka jednoramienna do okuć obwiedniowych nr 1 – balkonowa "Basia" 4 szt.	klamka jednoramienna do okuć obwiedniowych nr 1 – balkonowa "Basia" 1 szt.	klamka jednoramienna do okuć obwiedniowych nr 1 – balkonowa "Basia" 2 szt.



NAZWA INWESTYCJI: PROJEKT BUDOWLANY ZMIANY STOLARKI OKIENNEJ W ZABYTKOWYM BUDYNKU DAWNEGO KOLEGIUM JEZUICKIEGO W BRANIEWIE W MIEJSCOWOŚCI BRANIEWO NA DZ. NR 209/4, OBRĘB 4 BRANIEWO, GMINA BRANIEWO, POWIAT BRANIEWSKI, WOJ. WARMIŃSKO-MAZURSKIE			
LOKALIZACJA ul. Gdańska 17, gmina Braniewo dz. nr 209/4, obręb 4 Braniewo		INWESTOR: Powiat braniewski ul. Plac Piłsudskiego 2, 14-500 Braniewo	
PROJEKTANT mgr inż. arch. Krzysztof Ołdziejewski		UPR. NR UAN 4224/55/70/87	
OPRACOWAŁA mgr Sylwia Hliwiadczyń			
NAZWA RYSUNKU: ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ			NR RYSUNKU A05
FAZA PROJEKTU: PROJEKT BUDOWLANY		BRANŻA: ARCHITEKTURA	
DATA MAJ 2022		SKALA 1: -	

**PRACOWNIA ARTHUR SYLWIA HLIWIADCZYN**  
ul. Wenecka 1, 14-300 Morąg, NIP 741 202 60 53, REGON 363310831



## **REKONSTRUKCJA STOLARKI OKIENNEJ W ZABYTKOWYM BUDYNKU DAWNEGO KOLEGIUM JEZUICKIEGO W BRANIEWIE**

**LOKALIZACJA: Braniewo,  
powiat braniewski, woj. warmińsko - mazurskie**

**INWESTOR:**

**POWIAT BRANIEWSKI  
Ul. Plac Piłsudskiego 2,  
14-500 Braniewo**

**PROJEKTANT:**

**Inż. mgr arch. Krzysztof Ołdziejewski**

**OPRACOWAŁA:**

**mgr Sylwia Hliwiadczyń**

**MORĄG, maj 2022 r.**

**P R O J E K T   C H R O N I O N Y   P R A W E M   A U T O R S K I M**

## **OPIS TECHNICZNY**

### **do „REKONSTRUKCJA STOLARKI OKENNEJ W ZABYTKOWYM BUDYNKU KOLEGIUM JEZUICKIEGO W BRANIEWIE”**

#### **I. PODSTAWA OPRACOWANIA:**

- 1.1. Zlecenie inwestora tj POWIAT BRANIEWSKI, ul. Plac Piłsudskiego 2, 14-500 Braniewo.
- 1.2. Wizja lokalna.
- 1.3. Pomiary stanu istniejącego obiektu.

#### **II. PRZEDMIOT OPRACOWANIA.**

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt rekonstrukcji stolarki okiennej dla elewacji frontowej budynku dawnego kolegium jezuickiego. Elewacje budynku niekonserwowane, czytelne powojenne remonty, natomiast bryła budynku pochodzi z okresu baroku. Rekonstrukcja stolarki obejmuje otwory okienne znajdujące się w elewacji frontowej.

Obecnie na obiekcie wyróżnia się:

Okno O1 – strefa I piętra - razem 10 sztuk,

Okno O2 – strefa II piętra – razem 10 sztuk,

Okno O3 – strefa parteru – razem 10 sztuk,

Okno O4 – strefa parteru – razem 1 sztuka.

**RAZEM: 31 szt. STOLAREK OKIENNYCH**

### **III. OPIS I CHARAKTERYSTYKA STANU ISTNIEJĄCEGO.**

Budynek na rzucie wydłużonego prostokąta, którego główne podziały stanowią otwory okienne zwieńczone łukiem pełnym. Dach dwuspadowy kryty dachówką holenderką. W strefie parteru krużganki z prześwitami w łuku pełnym odpowiadającymi osiom otworów okiennych kondygnacji I i II piętra. Strefę parteru zdobi boniowanie. Obecnie jedynym detalem wyższych kondygnacji są gzymsy podokienne zachowane w strefie I piętra.

#### **OBECNE STOLARKI OKIENNE**

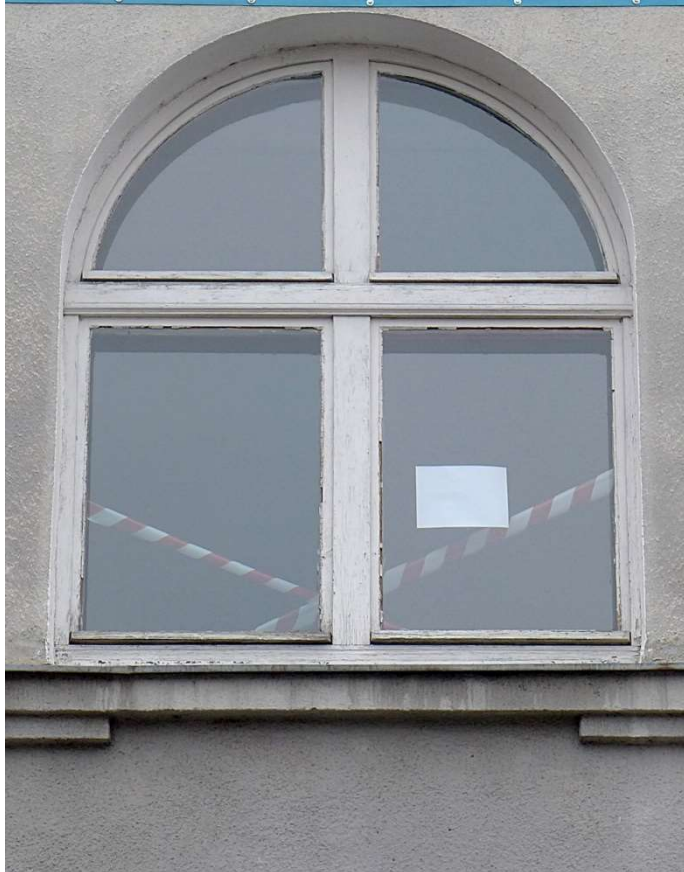
Na obiekcie nie zachowały się pierwotne stolarki okienne. Wszystkie okna zostały wymienione. Obecne stolarki wykonane są z drewna w konstrukcji skrzynkowej i pochodzą w większości prawdopodobnie z lat 60. - 70. XX w. Te okna charakteryzuje proste ślemię na wysokości przejścia do łuku oraz pionowy podział stałymi słupkami dobijającymi do przechodzącego ślemienia.

Obecne stolarki otworowe, ze względu na zły stan zachowania i incydenty związane z wypadaniem szyb, straciły wartości użytkowe i stały się niebezpieczne dla użytkowników. Dodatkowo ich forma – podziały, profile, zawiasy powodują znaczące obniżenie wartości estetycznych i artystycznych obiektu. Okna nie mają formy historycznej, podziały są bardzo współczesne i zniekształcają wygląd elewacji.

### **IV. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA STANU ISTNIEJĄCEGO.**



Fot. 1. Widok ogólny na elewację oraz stolarki okienne przeznaczone do wymiany.



Fot. 2. Okno w typie O1w znajdujące się na I i II piętrze. Widok ogólny od strony zewnętrznej. Widoczne proste podziały pozornym krzyżem na cztery kwatery. Ślimię konstrukcyjne przechodzące i proste słupki dobijające do ślimienia. Materiał; drewno sosnowe, malowane na kolor biały.



Fot. 3. Okno O1w, widok ogólny od strony wewnętrznej. Widoczne zawiasy czopowe zwieńczone zaokrągleniem, charakterystyczne dla okresu modernizmu oraz czasów powojennych. Proste skrzydła, pozbawione profilowań na krawędziach ramiaków, czytelna jedynie niewielka faza. Wtórny parapet obecnie lastrico przykryty materiałem PCV.





Fot. 4. Okno w typie O2w, znajdujące się w strefie parteru. Widok ogólny od strony zewnętrznej. Proste niewielkie okno bez żadnych podziałów. Od strony wewnętrznej kraty z motywem geometrycznym charakterystycznym dla okresu PRL.



Fot. 5. Widoczne uszkodzenia okna, duże ubytki kitów szklarskich, co powoduje, że szyby w oknach są luźne i stanowią zagrożenie.



Fot. 6. Zbliżenie pokazuje okapnik okienny. Drewno jest przesuszone, warstwy malarskie odspojone.



Fot. 7. Zbliżenie pokazuje stały słupek oraz fragment ramiaka, widoczne ubytki mechaniczne słupka oraz przewiercenie skrzydła w celu zamocowania go na stałe do słupka.



Fot. 8. Widoczny parapet okienny. Blacha jest w dużej mierze mocno skorodowana.



Fot. 9. Widok na okno w typie O4 od strony zewnętrznej. Okno współczesne, dzielone stałym słupkiem, w układzie poziomym, składające się z dwóch skrzydeł jednokwaterowych. Od wewnątrz krata.





Fot. 10. Widok na okno typu O4 od strony wewnętrznej. Widoczne współczesne zawiasy czopowe zwieńczone wyobleniem oraz klamki jednoramienne ze znanu.

## **V. KWERENDA ARCHIWALNA:**

### **V.I. HISTORIA OBIEKTU.**

Budynek byłego Kolegium Jezuickiego (Collegium Hosianum) w Braniewie. Założony w 1565 r. przez kardynała bp. Stanisława Hozjusza w opuszczonym klasztorze pofranciszkańskim. Wzniesiony w latach 1743-71 (przy wydatnej pomocy bp. Stanisława Grabowskiego) w miejscu wcześniejszych zabudowań klasztornych w pn-zachodnim narożniku zabudowań starego miasta. Z czasem kompleks kolegialny przekształcony formalnie w Gimnazjum Akademickie. rozbudowany o dom nauczycieli gimnazjum przybudowany do pd.- zach. naroża budynku(1822) do którego dostawiono nowy kościół gimnazjalny (1861-63). W latach 1931-34 wzniesiono nowy gmach Seminarium przyległy do pd.- wsch. narożnika kolegium oraz ujednolicono dom nauczycieli i kościół gimnazjalny. Budynek kolegium, poddawany licznym remontom i przebudowom (1904, 1932) jako jedyny zachował w pewnej mierze swój historyczny charakter. W 1945 r. niemal całkowicie zniszczony. Rozebrany w dużej mierze w 1957 r. Odbudowywany w latach 1960—73. Użytkowany jako Internat Technikum Ekonomicznego. Obecnie ma tu siedzibę Zespół Szkół Zawodowych i. Jana Liszewskiego.



Grafika z I poł XIX wieku ukazująca budynek Kolegium przed rozbudową umieszczona na tytułowej stronie „Przyjaciela Ludu” z 1841 r. Źródło:  
<http://dlibra.umcs.lublin.pl/dlibra/publication/16612/edition/11263/content>. Dostęp z dn. 12 05 2022 r.



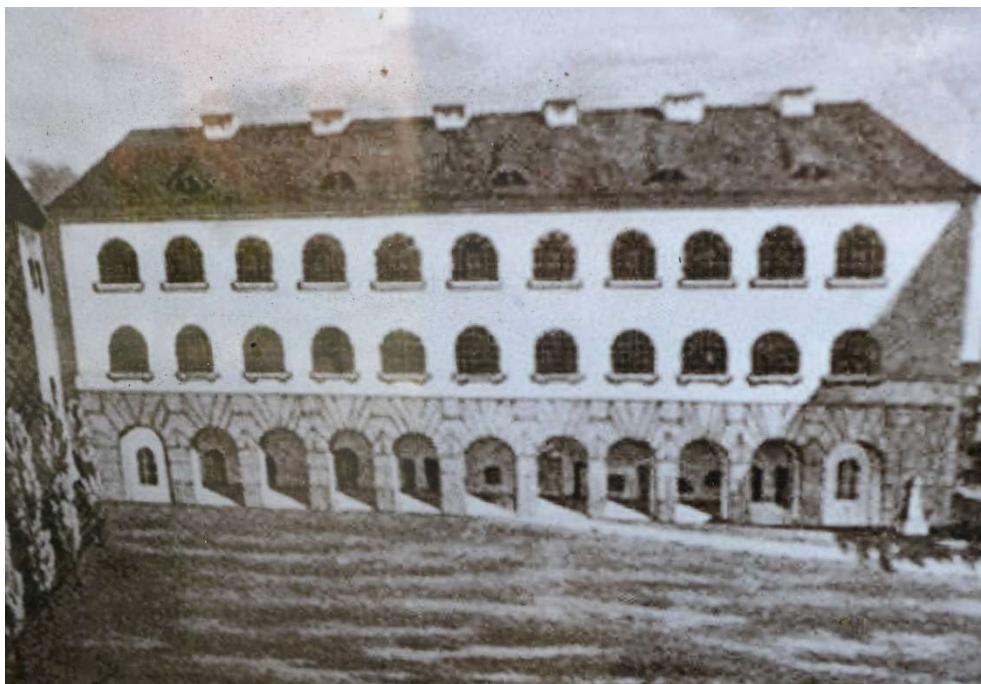
Fot. 2 Pocztówka z okresu międzywojennego. Widoczny przyległy do budynku dom nauczycieli i kościół gimnazjalny przed ujednoliceniem.

#### Bibliografia.

<http://dlibra.umcs.lublin.pl/dlibra/publication/16612/edition/11263/content>

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce. Braniewo. Frombork, Orneta i okolice. Aut. M. Arsyński, M. Kutzner. Warszawa 1980.





Fot. 1. Rycina z lat ok. 1841 r. Na fragmencie ryciny można zaobserwować, że stolarki okienne były dużo ciemniejsze od elewacji i posiadały podział na wiele małych kwater.



Fot. 2. Rycina po 1863. Na fragmencie ryciny widoczne są stolarki okienne, na których wyraźnie rysuje się podział stałymi słupkami na trzy części. Na parterze czytelne słupki przechodzące w strefę nadświetlenia, natomiast na II piętrze słupki SA tylko w strefie podświetlenia.



Fot. 3. Lata międzywojenne. Na fotografii widać wyraźnie okna analizowanego obiektu. Potwierdza się podział okien z powyższej ryciny. Widoczny też dokładny podział skrzydeł na kwatery szprosami w krzyż. Dokładnie widoczny jest także podział nadświetla w strefie II piętra gdzie szprosy rozchodzą się promieniście. Okna dużo ciemniejsze od elewacji.



Fot. 4. Lata 1931 – 1934. Na fotografii widoczne te same stolarki okienne, tylko najprawdopodobniej przemalowane już na kolor biały.





Fot. 5. Zbliżenie na okna strefy I piętra. Okno dzielią dwa stałe słupki przechodzące oraz ślimię dobijające na wysokości przejścia do łuku pełnego. Skrzydła podślemienia: dwudzielne, trójpoziomowe, sześciokwaterowe. Skrzydła nadślemienia: dwudzielne, dwupoziomowe, czterokwaterowe.



Fot. 6. Zbliżenie na okna strefy II piętra. Okno dzielią dwa stałe słupki w strefie podślemienia oraz ślimię przechodzące na wysokości przejścia do łuku pełnego. Skrzydła podślemienia: dwudzielne, trójpoziomowe, sześciokwaterowe. Skrzydło nadślemienia dzielone szprosami rozchodzącymi się promieniście, ośmiodzielne, dwupoziomowe, szesnasto kwaterowe.

Forma okien na ilustracjach archiwalnych pasuje najbardziej do charakterystyki okien sklasyfikowanej przez J. Tajchmana jako OKRES IV ok. 1730 do 1770 r.

Okna tego okresu jak pisze autor charakteryzowały się wprowadzeniem szklenia na kit co stanowiło dużą zmianę w stosunku do okresów poprzednich i dawało nowe możliwości. Okna ze szprosami krzyżowymi zaczęto wprowadzać w pałacach rokokowych. Stały się typowe dla reprezentacyjnych budowli drugiej i trzeciej ćwierci XVIII w. Takie okna przeważnie ustawiano za węgarkiem i z reguły otwierano skrzydła do wewnątrz. Tafla szkła była cofnięta w stosunku do lica elewacji, a w otworze mocno rysował się stały słupek bądź krzyż okienny.

Akcentowanie bryły bądź jej części przez otwory okienne zwieńczone łukiem pełnym wynikało z zaleceń barokowej teorii architektury. W ten sposób podkreślano je.

Na walory estetyczne stolarek rokokowych składają się głównie trzy elementy:

- cofnięcie tafli szkła względem elewacji,

- dominujący krzyż okienny,

- prostokątne tafle kwater o układzie pionowym co podkreśla dążenie do smukłości i lekkości oraz rozbija płaszczyznę. We wcześniejszych rozwiązaniach szklenia w ołów, siatka szczeblin nie była czytelna z dużej odległości, wprowadzenie drewnianych szprosów spowodowało, że pola kwater są mocno akcentowane.

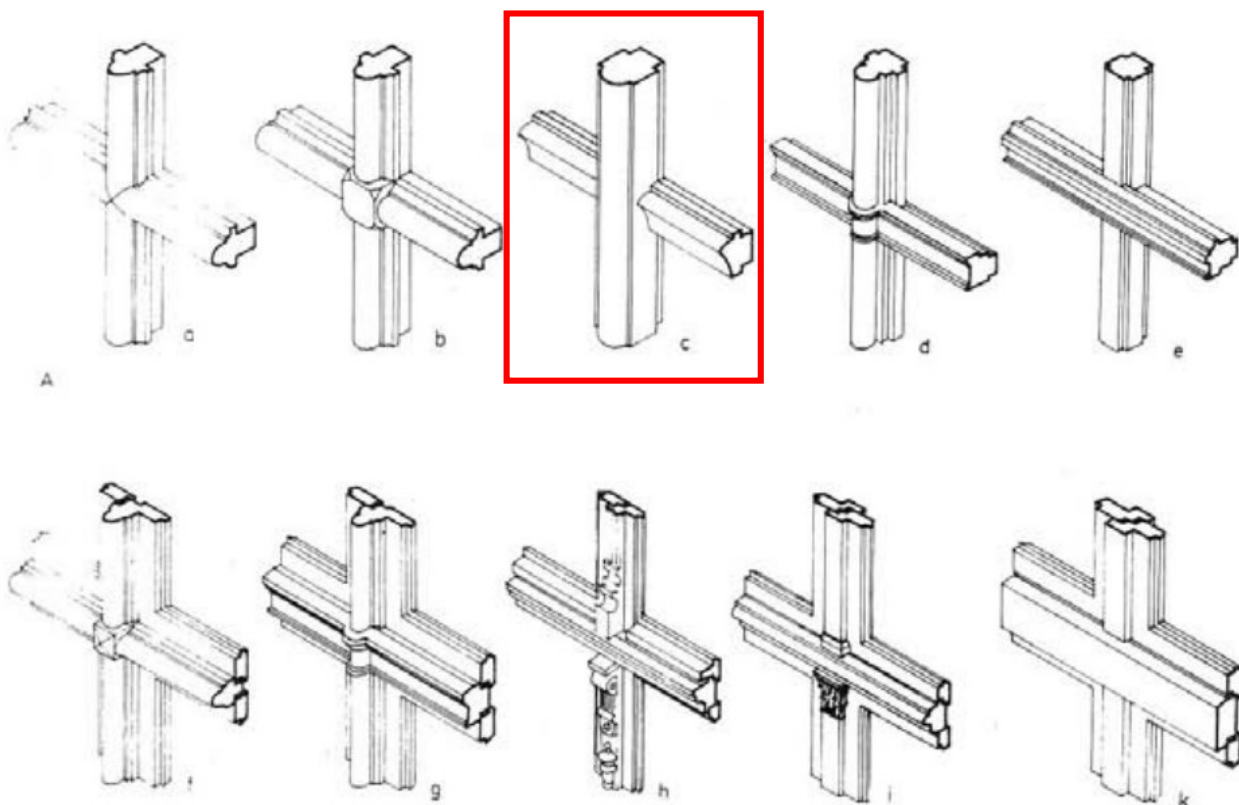
#### **PODZIAŁY:**

W XVIII w. przeważają dwa główne podziały okien. Stolarki o wysokich skrzydłach przebiegających przez całą wysokość otworu, bądź okna z podziałem na słupek i ślemię bądź tylko ślemię. W przypadku słupka i ślemienia, ze względu na rozwieranie skrzydeł, mogą te elementy być zwrócone do wewnątrz bądź na zewnątrz ozdobnym opracowaniem, jednak w okresie IV przeważały okna ze skrzydłami rozwieranymi do wewnątrz.

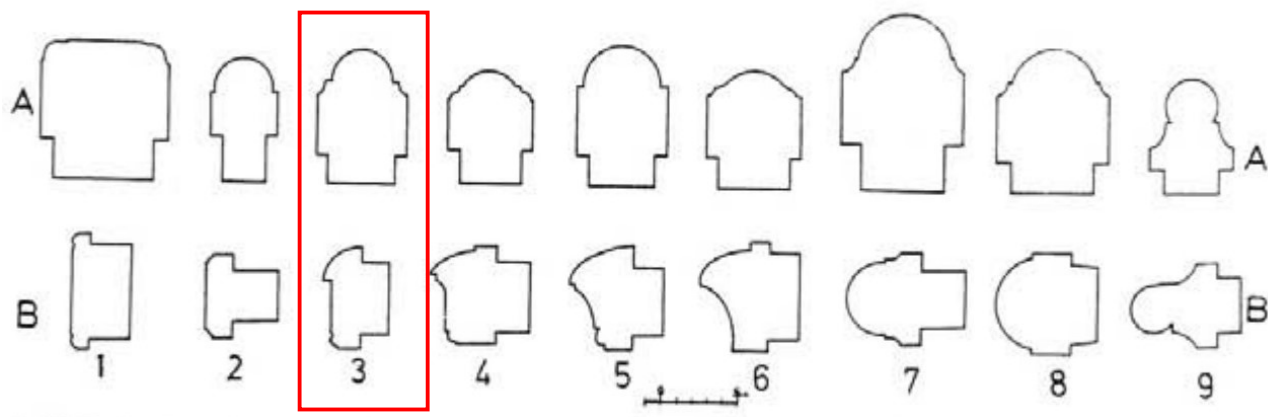
Powszechnie występujące w tym okresie profile słupków to forma półwałka. Bardzo istotną cechą dawnych okien jest wzajemne przenikanie się słupków i ślemion w krzyże okienne właściwe - gdzie słupek i ślemię mają te same profile.



Fot. 1. Toruń, ul. Szczytna 11, okna z XVIII w. W strefie II piętra widoczny podział dominującym słupkiem i podział na szprosy w krzyż, w oknach wyższych strefy I piętra podział krzyżem właściwym z lekkim przesunięciem śłemenia ku górze.



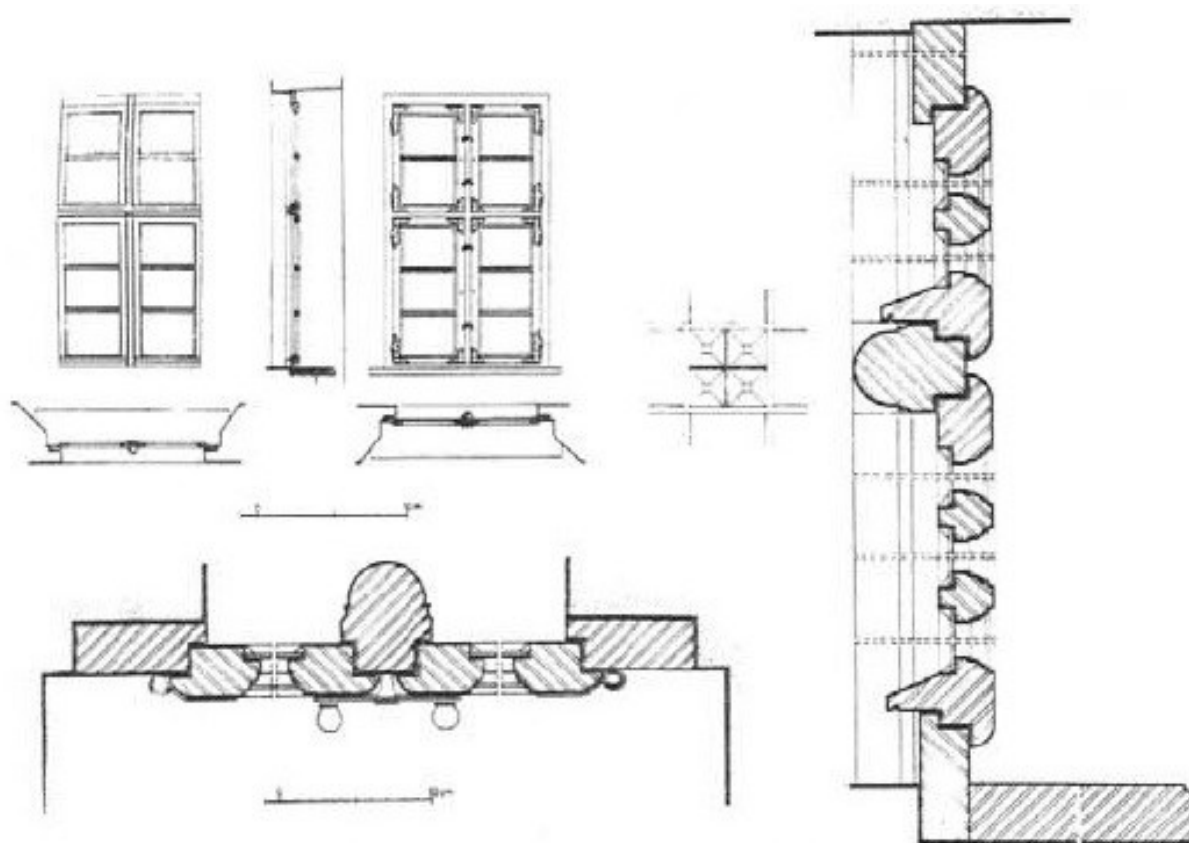
Rys. 2. Rysunek przedstawia rozwiązania i zależności śłemenia i słupka. Na czerwono zaznaczono krzyż ze słupkiem przechodzącym i śłemeniem dobijającym, który wybrano do rekonstrukcji stolarek strefy I piętra na podstawie analizy zdjęć archiwalnych.



Rys. 3. Rysunek przedstawia formy słupków i ślemion. Jako wzór do inspiracji rekonstrukcji wybrano formę zastosowaną w Toruniu w kamienicy „Pod Gwiazdą” okna z ok. poł. XVIII w.

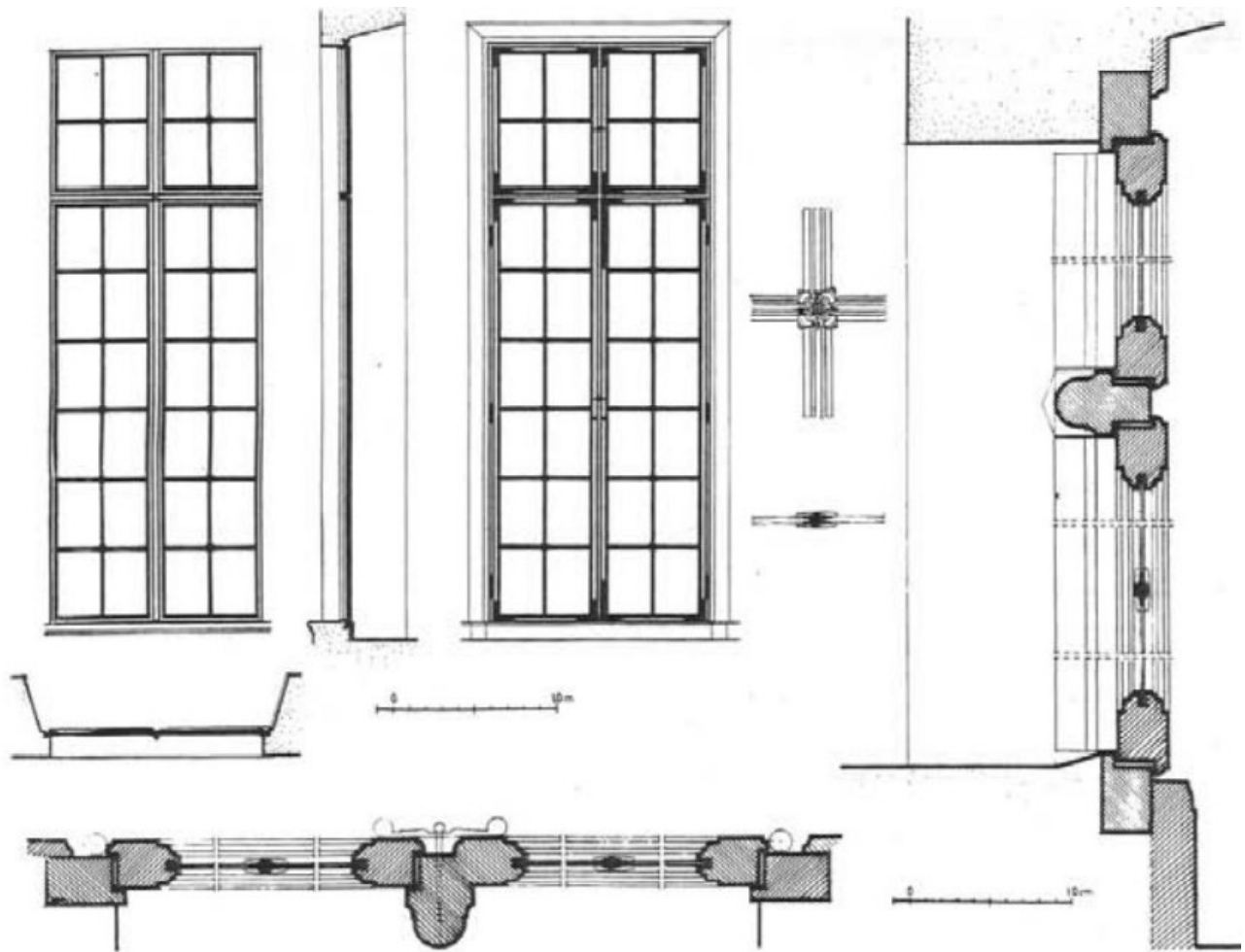
### KONSTRUKCJA:

Okna XVIII w. najczęściej wykonywane były jako stolarki ościeżnicowe i ościeżnicowo - krosnowe. Konstrukcja ościeżnicowo - krosnowa, dawała możliwość otwierania skrzydeł do wewnątrz, a generowana była wymurowaniem węgaraka. Kolejną cechą charakterystyczną, którą wykształciła się po zmianie osadzenia okien czyli zastosowaniu węgaraka jest fakt, że szyby były cofnięte w stosunku do lica ściany, a w otworze mocno zaznaczony był wystający krzyż okienny.



Rys. 4. Okno krosnowe, ustawione za węgarakiem (Gniezno, ul. Kolegiaty 2). Widoczna dominująca forma słupka okiennego i ślemienia, które razem stanowią krzyż okienny właściwy.





Rys. 5. Wilanów, elewacja ogrodowa. Widoczne okno w typie portfenetr. Widać nowoczesne rozwiązanie w konstrukcji, stały słupek zamieniono na wydatną listwę przymykową. Podział szczelinami w krzyż na kwatery w formie prostokątów stojących. Do rekonstrukcji okien wzorowano się na profilach ramiaków tego okna.



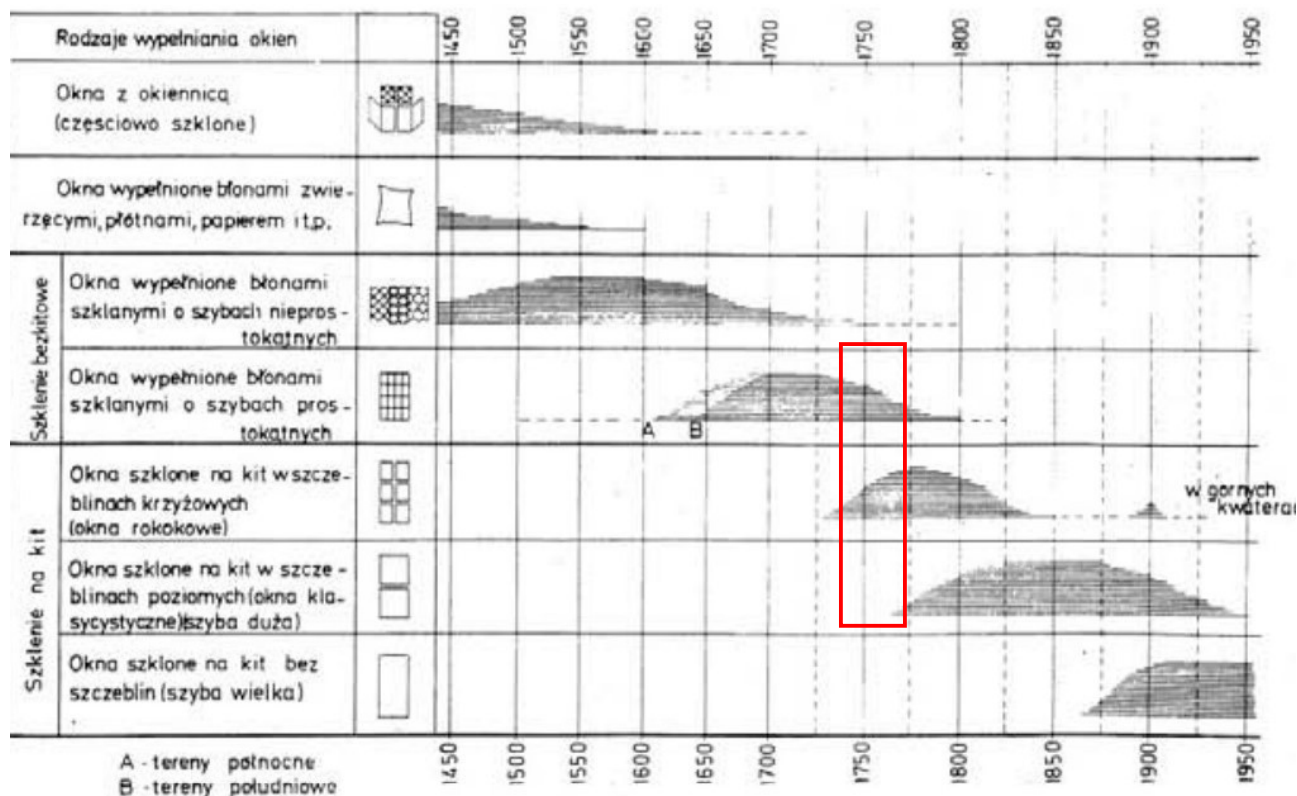
Fot. 6. Toruń, okno kościoła ewangelickiego na Rynku Nowomiejskim ok. 1824 r. Czytelny stały słupek, okno zwieńczone półkoliście ze szprosami rozchodzącymi się promieniście.

## SZKLENIE:

Od I ćwierci XVIII w. zanika szklenie w ołowiu, ustępując szkleniu na kit w szczelinach krzyżowych. Okna ze szczelinami krzyżowymi zaczęto wprowadzać w Polsce w pałacach rokokowych. Stały się typowym rozwiązaniem dla najbardziej reprezentacyjnych rozwiązań architektury drugiej i trzeciej ćwierci XVIII w. Charakteryzuje je szklenie na kit szybami o średniej wielkości.

Okres rokoko łączy się także z przesunięciem ślęcia ku górze, by nadać smukłości stolarce i zwiększyć kwatery w skrzydłach podślęcia.

W tym okresie też zaczyna zanikać słupek konstrukcyjny i zwiększa się skrzydło okienne, aż do całkowitej likwidacji ślęcia, tak swój początek wzięły portfenetry. Możliwości techniczne w XVIII w. pozwalały na wykonanie szyby wielkości 86 x 65 cm i rozpowszechniła się na początku w budowach reprezentacyjnych. Moda na duże skrzydła doprowadziła niekiedy to tego, że usuwano z okien słupki i ślęcia po to by wstawić większą tafle szkła.



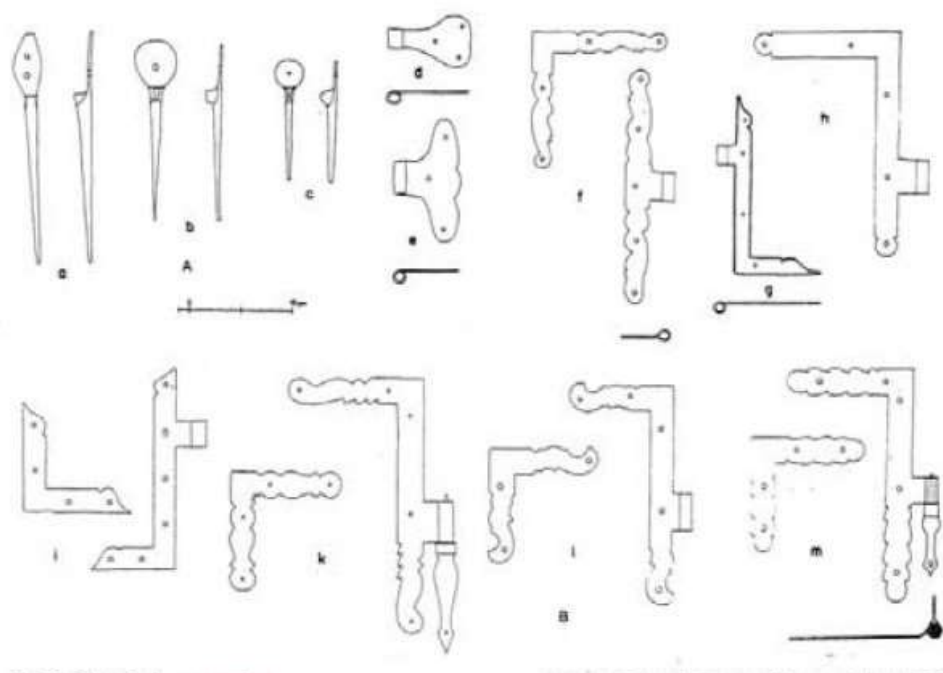
Rys. 7. Rysunek przedstawia stosowane wypełnienia i oszklenia okien na terenie polski od 1450 r. Kolorem czerwonym zaznaczono okres IV pomiędzy 1730, a 1770 r.. W tym czasie najpopularniejszym rozwiązaniem było okno szklone na kit w drewnianych szprosach krzyżowych. Równocześnie występowały także jeszcze okna wypełnione błonami szklanymi.

## OKUCIA:

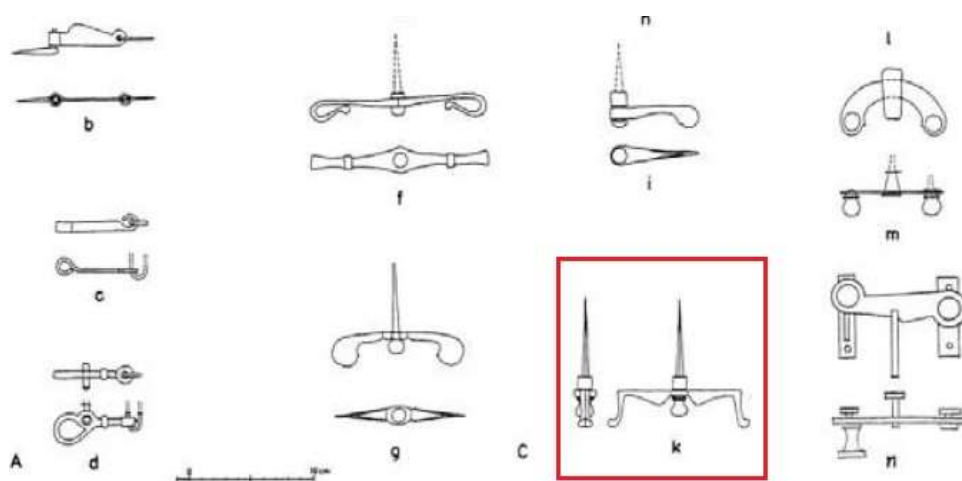
Skrzydła okienne otwierane do wewnątrz najczęściej zamykano za pomocą zakrętek dwuskrzydłowych. Zakrętki przybijano do słupka, a w ramiaki wbijano prowadnice z drutu. W tego typu zamknięciach stosowano także uchwyty służące do otwierania, gałeczki miały formę gałki z tarczką bądź kółeczek z tarczką. Zakrętki dźwigniowe w dawnych oknach występują rzadziej niż skrzydełkowe ale utrzymują się dłużej jeszcze w I części XX w.

Forma zawiasów najczęściej stosowana to zawiasy kątowe z hakiem, które dodatkowo usztywniały konstrukcje. Nabijano je za pomocą ćwieków na ramę okienną, nie wpuszczając ich w gniazda. Miały często bardzo ozdobne formy, niekiedy nawet ażurową. Zawiasy czopowe co prawda pojawiają się w XVII w., natomiast w wieku XVIII nie są jeszcze dość popularne.

Dawniej okucia wykonywano z żelaza, przeważnie były bielone (cynowane) w celu zabezpieczenia przed korozją. W XVIII w. sporadycznie zaczynają pojawiać się okucia mosiężne. Okucia początkowo przybijano gwoździami, a w XVIII w. stosowano już wkręty i to początkowo jedynie do zawiasów czopowych w drzwiach.



Rys. 6. Okucia łączące pochodzące z XVIII i XIX w. Widoczne haki do ościeżnic, zawiasy tarczowe, zawiasy kątowe z hakiem.



Rys. 7. Okucia zamykające pochodzące z XVIII i XIX w.



## KOLORYSTYKA:

Stolarka okienna była malowana od czasów najdawniejszych, nie tylko przez wzgląd na kwestie estetyczne ale także ochronne. Stosowane w Polsce rozwiązania kolorystyczne znane są od czasów nowożytnych. Dla okien renesansowych przypisuje się najczęściej kolory w odcieniach zielonego, niebieskozielone, ciemnooliwkowe, jasne brązy i szarości. W okresie baroku odcienie stają się nieco jaśniejsze ale nadal utrzymują się w kolorach epoki poprzedniej. Okna okresu rokoko i klasycyzmu malowano w kolorach popielatych, ugrowych, żółtoszarych, brązowych oraz mazerowane. W XIX w. powszechnie stosowano brązy i ciemne czerwienie, nierzadko także odcienie koloru zielonego.

### Bibliografia:

Borwiński Jerzy, *Okna, Drzwi, Stropy, zabytkowa stolarka architektoniczna w Poznaniu*, Poznań, 2013 r.

Tajchman Jan, *Słownik terminologiczny architektury, stolarka okienna*, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1993 r.

Tajchman Jan, *Stolarka okienna w Polsce. Rozwój i problematyka konserwatorska*, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1990 r.

## V.III. STOLARKI OKIENNE - ANALOGIA.



**Fot. 1.** Henrykowo, opactwo cystersów, rekonstruowane okna w kolorze brązu dzielone są krzyżem właściwym na cztery równe części. Krzyż opracowany od strony zewnętrznej, mocno wystający. Skrzydła otwierają się do wewnątrz, dzielone są na prostokątne kwatery poziomymi szprosami.





**Fot. 2.** Wrocław, dawny klasztor franciszkanów, obecnie budynek uniwersytecki, widok od strony wirydarza, widoczna rekonstruowana stolarka okienna w kolorze ciemnego brązu, podział okna krzyżem okiennym właściwym oraz szprosami w krzyż.



**Fot. 3.** Lubiąż, opactwo cystersów, okna dzieli stały słupek przechodzący o wydatnym profilu, oraz dobijające ślęmię, proste, wąskie, lekko wystające. Dobrze widoczny podział szprosami w krzyż.





**Fot. 4.** Orneta, szkoła. Późniejsze okna bo XIX wieczne. Podziały opierają się na tych samych zasadach co okna kolegium jezuickiego. Podział dwoma stałymi słupkami i ślemieniem dobijającym. Podział kwater jest już „nowoczesny” jedynie ze szprosem poziomym. Zastosowanie dużej tafli szkła.

Wszystkie stolarki okienne na powyższych zdjęciach łączy ustawienie ich za węgarkiem w odsunięciu od lica elewacji. Mają wspólny podział stałymi elementami, w większości jest to krzyż okienny właściwy, najczęściej dzielący okno na cztery równe kwatery, bądź z przesuniętym ślemieniem o jedną kwaterę do góry.

We wszystkich przypadkach okna otwierane są do wewnątrz, co daje możliwość na ozdobne opracowanie krzyża okiennego od strony zewnętrznej i tym samym podniesienie walorów estetycznych całej elewacji. Krzyże te są wydatne i mocno dominują. Harmonii całemu rozwiązaniu dodaje podział poszczególnych skrzydeł szprosami. W większości przypadków jest to szpros pionowy i dwa - trzy szprosy poziome.

#### V.IV. PROBLEMATYKA KONSERWATORSKA - NOWE OKNA NAŚLADUJĄCE DAWNE ROZWIĄZANIA.

Problematyka konserwatorska odtwarzania dawnych rozwiązań, polega na dążeniu do powtórzenia historycznej formy plastycznej okien czyli podziałów, profilowań, oszklenia, kolorystyki i okuć przy zastosowaniu współczesnej konstrukcji. Rozwiązaniem dla okien krosnowych i ościeżnicowych jest okno zespolone zaprojektowane jako naśladownictwo stolarki historycznej opracowane po raz pierwszy w *"Fenstersanierung"*. W oknie tym zastosowano profile zbliżone do dawnych i szklenie w ołoiu części zewnętrznej.

Chcąc zastąpić pojedyncze okno ościeżnicowe lub krosnowe oknem podwójnym można zastosować podwójne okno ościeżnicowe. Takie rozwiązanie zastosowano m.in. w kamienicy przy ul. Kopernika 15 w Toruniu. Okno to rozwiązane jest prosto, nie sugeruje żadnych profilowań a do dawnych rozwiązań nawiązuje przez ogólny podział, okucia, szklenie w ołoiu. Przypomina także dawne okno z dostawionymi skrzydłami zimowymi.

Obecne metody opierają się na wykonaniu okna ościeżnicowego podwójnego, gdzie skrzydło wewnętrzne jest oknem "ciepłym" z zestawem szybowym typu float. Skrzydło wewnętrzne w tym przypadku nie powinno naśladować dawnych profili ani podziałów. Zaleca się profile ramiaków i szprosów zaprojektować w formie tych zatwierdzonych przez współczesne normy budowlane.

Skrzydła zewnętrzne mające charakter okna rekonstruowanego szkli się szybą pojedynczą i opracowuje kitem szklarskim. W tych skrzydłach wprowadza się także podziały na szprosady adekwatne do okien danej epoki i rodzaju architektury. Stosuje się historyczne okucia na kształt okien z epoki w tym ozdobne zawiasy kątowe. Wprowadzenie dużych szyb w skrzydłach wewnętrznych i brak jakichkolwiek detali, sprawi, że nie będą one odwracać uwagi od skrzydeł zewnętrznych opracowanych na wzór historycznych.

Obowiązujące normy budowlane na rok 2022 r. mówią o przenikalności cieplnej, która powinna być na poziomie 0,9. Takie normy jest w stanie spełnić okno krosnowe szklone zestawem dwukomorowym. Obecny projekt jest próbą zaprojektowania okna powtarzającego wygląd dawnej stolarki przy dostosowaniu się do dzisiejszych norm.

## VI. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE.

Projekt zakłada rekonstrukcji stolarki okiennej dla całej elewacji w celu ujednolicenia i nadanie odpowiednich parametrów termicznych obiektowi.

Jednolita stolarka okienna podkreśli walory estetyczne i artystyczne obiektu, uwypukli podziały wertykalne i horyzontalne oraz podniesie jego estetykę.

Stolarka otworowa stanowi jedną całość wraz z wystrojem architektonicznym na który składa się bryła budynku i dekoracyjny detal. Przywrócenie jak najwierniejszej formy stolarek okiennych, pozwoli by obiekt odzyskała swoją dawną świetność i wygląd zbliżony do tego z okresu jego powstania.

Wygląd okien odtwarza się na podstawie wyników szeroko zakrojonej analizy opartej o historię obiektu oraz zagadnienia z historii stolarki otworowej. Analiza uzupełniona jest o wybrane przykłady stolarek okiennych w analogicznych obiektach.

*NA PODSTAWIE ANALIZY ODTWARZA SIĘ:*

### - materiał:

- a) stolarka okienna: ościeznica i ramiaki - drewno sosnowe.

### - konstrukcję:

- a) konstrukcja krosnowa.

### - sposób osadzenia okien:

- a) wszystkie okna cofnięte względem lica muru.

### - podziały:

a) Okno O1: podział dwoma słupkami przechodzącymi i ślemieniem dobijającym, Okno O2: podział skrzydeł podślemienia dwoma słupkami i ślemiem przechodzące. Okno O3 bez stałych podziałów.

b) Podział szprosami w krzyż, a w strefie nadślemienia II piętra skrzydło ze szprosami rozchodzącymi się promieniście.

### - okucia:

Rezygnuje się z rekonstrukcji okuć ze względów użytkowych oraz przez fakt, że ciężkie zestawy szybowe mogły by nie utrzymać się na okuciach z hakiem oraz nie domknęły by się szczelnie. Zdecydowano się na współczesne systemowe okucia obwiedniowe, które będą niewidoczne. Proponuje się do tego klamkę historyzującą mosiężną, która obsługuje sytemy obwiedniowe.

Aby podnieść parametry termiczne oraz komfort użytkowania obiektu, projektuje się:

- zestawy dwukomorowe z ciepłą ramką dystansową,
- możliwość uchyłu jednego skrzydła w strefie podślemienia oraz uchylne skrzydło nadślemienia w strefie II piętra.



## VII. WYTYCZNE I ZALECENIA.

Okna należy wykonać z wysezonowanego litego drewna sosnowego oraz szprosły i okapniki z drewna dębowego. Zastosować historyczne połączenia poszczególnych elementów tj. łączenie ramiaków i ościeżnicy na czop. Dokładne odwzorowanie wszystkich projektowanych profili i detali.

Okucia jak zawiasy, systemy zamykania i klamki, odtworzyć na wzór projektowanych, uwzględniając użyty materiał i kształt.

### UWAGA!

Przez przystąpieniem do prac związanych z wykonaniem stolarek, a po wyjęciu obecnych okien, należy sprawdzać wymiary z podanymi w projekcie i w praktyce skorygować ewentualne rozbieżności. Nie wszystkie otwory okienne na dzień wizji lokalnej dało się precyzyjnie zmierzyć, przez fakt, że są pozabijane wkrętami.

### Przygotowanie ościeży

Przed osadzeniem stolarki należy sprawdzić dokładność wykonania ościeża, do którego ma przylegać ościeżnica. W przypadku występujących wad w wykonaniu ościeża lub zabrudzenia powierzchni, należy je naprawić i oczyścić wraz z usunięciem kratownic.

Stolarkę okienną należy zamontować w punktach rozmieszczonych w ościeżu zgodnie z tabelą:

Wymiary zewnętrzne (cm)		Liczba punktów zamocowań	Rozmieszczenie punktów zamocowań	
Wysokość	Szerokość		W nadprożu i progu	Na stojaka
Do 150	Do 150	4	Nie mocuje się	Po 2
	150 ÷ 200	6	Po 2	Po 2
	Powyżej 200	8	Po 3	Po 2
Powyżej 150	Do 150	6	Nie mocuje się	Po 3
	150 ÷ 200	8	Po 1	Po 3
	Powyżej 200	10	Po 2	Po 3

### Osadzanie i uszczelnianie stolarki

- W sprawdzone i przygotowane ościeże należy wstawić stolarkę na podkładach lub listwach. Elementy kotwiące osadzić w ościeżnicach;
- Uszczelnienie ościeży należy wykonać kitem trwale plastycznym, a szczelinę przekryć listwą;
- Ustawienie okna należy sprawdzić w pionie i w poziomie. Dopuszczalne odchylenie od

pionu powinno być mniejsze od 1 mm na 1 m wysokości okna, nie więcej niż 3 mm .

Różnice wymiarów po przekątnych nie powinny być większe od:

2 mm przy długości przekątnej do 1 m;

3 mm przy długości przekątnej do 2 m;

4 mm przy długości przekątnej powyżej 2 m;

- Zamocowane okno należy uszczelnić pod względem termicznym przez wypełnienie szczeliny między ościeżem, a ościeżnicą materiałem izolacyjnym (pianka poliuretanowa). Zabrania się używać do tego celu materiałów wydzielających związki chemiczne szkodliwe dla zdrowia ludzi.
- Osadzone okno po zmontowaniu należy dokładnie zamknąć;
- Osadzenie parapetów wykonywać po całkowitym osadzeniu i uszczelnieniu okien.

Osadzenie stolarki drzwiowej:

- Dokładność wykonania ościeży powinna odpowiadać wymogom dla robót murowych;
- Ościeżnicę mocować za pomocą kotew lub haków;
- Ościeżnice należy zabezpieczyć przed korozją biologiczną od strony muru.
- Szczeliny między ościeżnicą a murem wypełnić materiałem izolacyjnym
- Przed trwałym zamocowaniem należy sprawdzić ustawienie ościeżnic w pionie i poziomie.
- zamontować nowe obróbki blacharskie z blachy tytanowo - cynkowej.

Stolarkę przed malowaniem zabezpieczyć preparatem owadobójczym Hylotox firmy Altax bądź równoważnym, po wchłonięciu preparatu, wygładzić mechanicznie powierzchnię drewna drobnym papierem ściernym.

Elementy metalowe odtłuścić i pokryć warstwą podkładową antykorozyjną firmy Hammerite bądź taniną w 5% roztworze etanolu.

Okna należy osadzić przy pomocy stalowych kotew, stosując ich rozstaw zgodny z normą budowlaną. Po osadzeniu, szczelinę między ościeżnicą, a ścianą wypełnić pianką poliuretanową, która pozwoli na swobodną pracę drewna. Po zakończeniu prac związanych z osadzeniem stolarki, uzupełnić tynki wewnętrzne i zewnętrzne zgodnie z oryginałem.

### **Powłoki malarskie:**

Powierzchnia powłok nie powinna mieć uszkodzeń.

Barwa powłoki powinna być jednolita, bez widocznych poprawek, śladów pędzla, rys i odprysków.

Wykonane powłoki nie powinny wydzielać nieprzyjemnego zapachu i zawierać substancji szkodliwych dla zdrowia.

**Okna proponuje się wykończyć w kolorze brązowym zbliżonym do NCS S 7020-Y20R.**

## KONTROLA JAKOŚCI:

Ocena jakości powinna obejmować:

- sprawdzenie zgodności wymiarów;
- sprawdzenie zgodności elementów odtwarzanych z elementami dostarczonymi do odwzorowania;
- sprawdzenie jakości materiałów z których została wykonana stolarka;
- sprawdzenie prawidłowości wykonania z uwzględnieniem szczegółów kontrakcyjnych;
- sprawdzenie działania skrzydeł i elementów ruchomych ,okuć oraz ich funkcjonowania;
- sprawdzenie prawidłowości zmontowania i uszczelnienia.

Roboty podlegają odbiorowi.

## **VIII. INFORMACJE DODATKOWE.**

- Do realizacji ww. prac należy zastosować materiały najwyższej jakości o odpowiednio dobranych parametrach technicznych, co zapewni dobrą współpracę poszczególnych elementów.
- Wszystkie prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z zachowaniem wszelkich norm i technologią odpowiadającą zabytkowemu charakterowi obiektu.
- Rekonstrukcję stolarek należy zlecić osobom posiadającym wymagane kwalifikacje, wiedzę i doświadczenie.
- Ze względu na historyczny charakter budynku, wymagany jest nadzór z ramienia Inwestora nad poprawnością wykonania stolarek zgodnie z projektem oraz ich wykończenie warstwą malarską zgodną z badaniami konserwatorskimi.

Ostróda, czerwiec 2022 r.

Projektant:  
mgr inż. arch. Krzysztof Ołdziejewski  
Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej  
do projektowania bez ograniczeń  
nr upr. UAN 4224/55/70/87

**VIII. WIZUALIZACJA:**



**WIZUALIZACJA PRZEDSTAWIA ELEWACJĘ Z REKONSTRUOWANYMI STOLARKAMI W PROPONOWANYM KOLORZE**

**BRAZOWYM NR NCS S 7020-Y20R**





OKNO 01



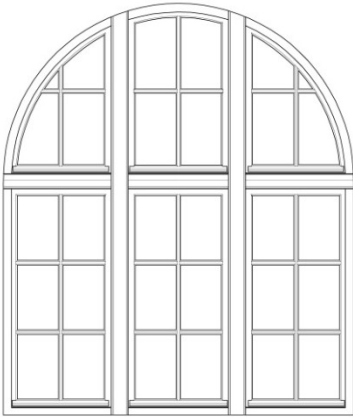
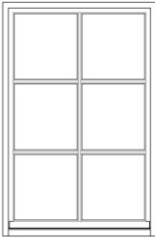
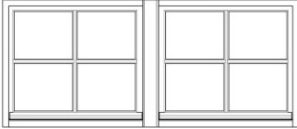
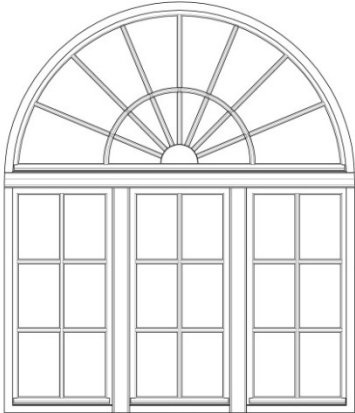
OKNO 02



OKNO 03

## **2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA**

## ZESTAWIENIE STOLARKI

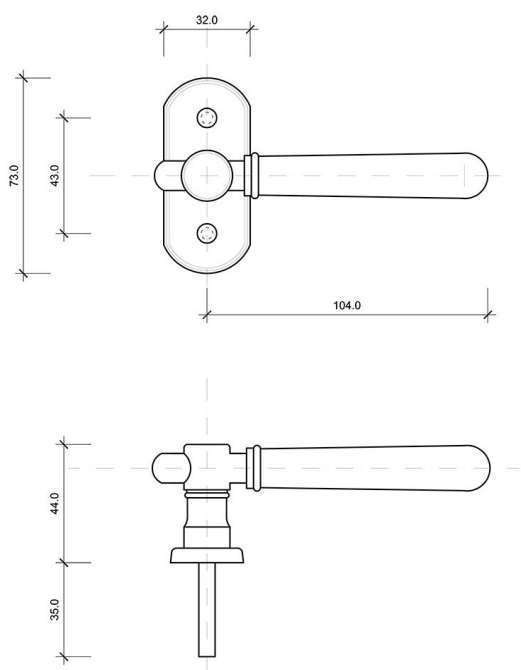
			
	<b>OKNO O1</b> 220cm x 187cm	<b>OKNO O3</b> 125cm x 82cm	<b>OKNO O4</b> 0,68cm x 1,58cm
<b>ILOŚĆ OKIEN</b>	10 szt.	10 szt.	1 szt.
<b>MIEJSCE</b>	I PIĘTRO	PARTER	PARTER
<b>ILOŚĆ SKRZYDEŁ (na okno)</b>	6 rozwierane do wewnątrz, jedno skrzydło z możliwością uchylu	1 rozwierane do wewnątrz z możliwością uchylu	2 rozwierane do wewnątrz, skrzydło prawe z możliwością uchylu
<b>SZKLENIE</b>	pakiet dwukomorowy 44mm z ciepłą ramką dystansową dopasowaną kolorem do koloru stolarki		
<b>DETAL</b>	Zwieńczenie łukiem pełnym, stałe słupki przechodzące, podział na małe kwatery szprosami wiedeńskimi.	podział na małe kwatery szprosami wiedeńskimi.	podział na małe kwatery szprosami wiedeńskimi, stały słupek dzielący skrzydła.
<b>OKUCIA (na okno)</b>	kłamka jednoramienna do okuć obwiedniowych nr 1 - balkonowa "Basia" 6 szt.	kłamka jednoramienna do okuć obwiedniowych nr 1 - balkonowa "Basia" 1 szt.	kłamka jednoramienna do okuć obwiedniowych nr 1 - balkonowa "Basia" 2 szt.
			
	<b>OKNO O2</b> 220cm x 187cm		
<b>ILOŚĆ OKIEN</b>	10 szt.		
<b>MIEJSCE</b>	II PIĘTRO		
<b>ILOŚĆ SKRZYDEŁ (na okno)</b>	4 szt. 1 szt. nadświetlenia uchylno - odchylne, 3 szt. podświetlenia rozwierane do wewnątrz		
<b>SZKLENIE</b>	pakiet dwukomorowy 44mm z ciepłą ramką dystansową dopasowaną kolorem do koloru stolarki		
<b>DETAL</b>	Zwieńczenie łukiem pełnym, stałe słupki w strefie podświetlenia, podział na małe kwatery szprosami wiedeńskimi, podział nadświetla szprosami promienistymi.		
<b>OKUCIA (na okno)</b>	kłamka jednoramienna do okuć obwiedniowych nr 1 - balkonowa "Basia" 4 szt.		



Kolorystyka ciepłych ramek dystansowych.



Proponowana klamka, mosiężna, matowa.  
Klamka nr 1 balkonowa BASIA. Producent:  
„ZRYW Producent klamek mosiężnych”.





### **3. PRZYGOTOWANIE ZAWODOWE**



POLITECHNIKA KRAKOWSKA  
im. Tadeusza Kościuszki  
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY  
INSTYTUT HISTORII ARCHITEKTURY I KONSERWACJI ZABYTKÓW  
.....  
(nazwa jednostki organizacyjnej uczelni)

ŚWIADECTWO  
UKOŃCZENIA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH  
WYDANE W RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

mgr Sylwia Hliwiadczyń

urodzon.....a dnia 22 czerwca 1987 r. w Morągu

ukończył.....a w roku 2013.....dwu- semestralne studia podyplomowe w zakresie  
(liczba semestrów)

teorii Badań i Analiz Architektury Historycznej

.....z wynikiem dobrym



KIEROWNIK  
jednostki organizacyjnej  
**DZIEKAN**  
Wydziału Architektury

Prof. dr hab. inż. Jacek Gyrnkowich

.....  
(pieczęć i podpis)

REKTOR  
PROREKTOR  
ds. Kształcenia i Współpracy z Zagranicą

prof. dr hab. inż. Mariusz Bogdał

.....  
(pieczęć i podpis)

Kraków, dnia 10.01.2014 r.  
(miejscowość)

Nr albumu 16495





Zaświadcza się, że pan (i) Sylwia Hliwiadczyń

Data i miejsce urodzenia 22 czerwca 1987r w Morągu

Numer zaświadczenia 16495

w ramach programu Podyplomowych Studiów Badań i Analiz Architektury Historycznej, odbył (a) w okresie od 01.01.2014 do 31.12.2015 praktykę zawodową, związaną z badaniami architektonicznymi w wymiarze 6,5 miesiąca,

pod opieką badacza(y) architektury:

prof. dr hab. inż. arch. Andrzeja Kadłuczki

dr Czesława Hadamika

zgodnie z wymaganiami widniejącymi w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 27 lipca 2011 r. (Dz.U.11.165.987),

Badacz(e) architektury:

**KIEROWNIK**  
Podyplomowych Studiów  
**Kierownictwo Studiów:**  
Badań i Analiz Architektury Historycznej  
*Prof. zw. dr hab. inż. arch. Andrzej Kadłuczka*

**ARCHO-bis**  
Pracownia Badań i Studiów  
Archeologicznych, Historycznych  
i Konserwatorskich  
ul. Szkolna 40/60, 25-604 Kielce  
NIP 646-156-21-99 REGON 260356781

**KIEROWNIK**  
Podyplomowych Studiów  
z zakresu  
Badań i Analiz Architektury Historycznej  
*Dr inż. arch. Jolanta Sroczyńska*

PODYPLOMOWE STUDIA Z ZAKRESU BADAŃ I ANALIZ ARCHITEKTURY HISTORYCZNEJ  
UL. KANONICZA 1 30-002 KRAKÓW TEL +48 126282408 FAX: +48 124218722  
WWW.STUDIA.BADAN.ARCH.PK.EDU.PL

## **ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU BUDOWLANEGO**

NAZWA OPRACOWANIA:

**PROJEKT BUDOWLANY ZMIANY STOLARKI OKIENNEJ W ZABYTKOWYM BUDYNKU DAWNEGO  
KOLEGIUM JEZUICKIEGO W BRANIEWIE  
NA DZ. NR 209/4, OBRĘB 4 BRANIEWO, MIASTO BRANIEWO,  
POWIAT BRANIEWSKI, WOJ. WARMIŃSKO-MAZURSKIE**

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

**KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO IX**

OBIEKT:

**BUDYNEK NAUKI I OŚWIATY**

IDENTYFIKATOR DZIAŁKI:

**280201\_1.0004.209/4  
DZ. NR 209/4, OBRĘB 4 BRANIEWO, GMINA BRANIEWO**

INWESTOR:

**POWIAT BRANIEWSKI  
UL. PLAC PIŁSUDSKIEGO 2, 14-500 BRANIEWO**

PRAWA AUTORSKIE:

Właścicielem praw autorskich niniejszego materiału jest firma CONSTRUCTO Michał Kowalski zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994 (Dz. U. nr 24 poz. 83 z dnia 23.02.1994). Oryginał projektu stanowi tylko dokumentacja z podpisami oraz pieczętkami Wykonawcy. Zabrania się kopiowania, wprowadzania zmian oraz powielania dokumentacji bez zgody właściciela.

EGZEMPLARZ:

**EGZEMPLARZ NR 1**



## Spis treści

1.1	INFORMACJA DOTYCZĄCA PLANU BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA NA BUDOWIE.....	4
1.1.1	<i>Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów .....</i>	4
1.1.2	<i>Wykaz istniejących obiektów budowlanych.....</i>	4
1.1.3	<i>Elementy zagospodarowania terenu które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa ludzi i zdrowia .....</i>	4
1.1.4	<i>Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych.....</i>	4
1.1.5	<i>Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych:.....</i>	4
1.1.6	<i>Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót wykończeniowych: .....</i>	5
1.1.7	<i>Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych .....</i>	5
1.1.8	<i>Środki techniczne i organizacyjne, zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie .....</i>	5
1.1.9	<i>Roboty na wysokości.....</i>	6

## **INFORMACJA DOTYCZĄCA PLANU BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA**

NAZWA OPRACOWANIA:

**PROJEKT BUOWLANY ZMIANY STOLARKI OKIENNEJ W ZABYTKOWYM BUDYNKU DAWNEGO  
KOLEGIUM JEZUICKIEGO W BRANIEWIE NA DZ. NR 209/4, OBRĘB 4 BRANIEWO, GMINA  
BRANIEWO, POWIAT BRANIEWSKI, WOJ. WARMIŃSKO-MAZURSKIE**

OBIEKT:

**BUDYNEK NAUKI I OŚWIATY**

IDENTYFIKATOR DZIAŁKI:

**280201\_1.0004.209/4  
DZ. NR 209/4, OBRĘB 4 BRANIEWO, GMINA BRANIEWO**

INWESTOR:

**POWIAT BRANIEWSKI  
UL. PLAC PIŁSUDSKIEGO 2, 14-500 BRANIEWO**

PROJEKTANT

**mgr inż. arch. Krzysztof Ołdziejewski  
upr. nr UAN 4224/55/70/87**

## 1.1 Informacja dotycząca planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia na budowie

### 1.1.1 Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów

Zakres i kolejność wykonywanych robót:

- zagospodarowanie placu budowy
- roboty budowlano – montażowe
- roboty wykończeniowe

### 1.1.2 Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Inwestycja przebiegać będzie w obrębie istniejącej działki.

### 1.1.3 Elementy zagospodarowania terenu które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa ludzi i zdrowia

Nie występują elementy zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi. Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy zagospodarować plac budowy. Główny realizator inwestycji obowiązany jest do pełnienia nadzoru nad przestrzeganiem na placu budowy przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz egzekwowania od podwykonawców przestrzegania przepisów prawa budowlanego i innych rozporządzeń w tym zakresie.

Zagospodarowanie terenu budowy powinno obejmować w szczególności:

- oznakowanie
- urządzenie składowisk materiałów i wyrobów

### 1.1.4 Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych

Podczas realizacji inwestycji przewiduje się realizację następujących robót budowlanych, o których mowa w art. 21 a ust 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (Dz.U.1994.89.414 z późn. zm.) oraz w §6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia:

1) roboty budowlane, których charakter, organizacja lub miejsce prowadzenia stwarza szczególnie wysokie ryzyko powstania zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi, a w szczególności przysypania ziemią lub upadku z wysokości:

c) roboty przy wejściach - zabezpieczenia nad drzwiami wejściowymi – zabezpieczenia dróg komunikacyjnych

### 1.1.5 Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych:

- upadek pracownika z wysokości.

Osoby przebywające na stanowiskach pracy, znajdujące się na wysokości co najmniej 1,0 m od poziomu podłogi lub ziemi powinny być zabezpieczone balustradą przed upadkiem z wysokości. Balustradami powinny być zabezpieczone:

- pozostawione otwory w ścianach

Ważne jest ustalenie rodzaju prac, które powinny być wykonywane przez co najmniej dwie osoby, w celu zapewnienia asekuracji. Dotyczy to prac wykonywanych na wysokości powyżej 2,0 m

w przypadkach, w których wymagane jest zastosowanie środków ochrony indywidualnej przed upadkiem z wysokości.

#### 1.1.6 Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót wykończeniowych:

- upadek pracownika z wysokości (brak balustrad ochronnych przy podestach roboczych rusztowania; brak stosowania sprzętu chroniącego przed upadkiem z wysokości przy wykonywaniu robót związanych z montażem lub demontażem rusztowania)
- uderzenie spadającym przedmiotem osoby w remontowanym obiekcie budowlanym. Roboty wykończeniowe zewnętrzne (elewacja budynku) mogą być wykonywane przy użyciu ruchomych podestów roboczych lub rusztowań. Montaż rusztowań, ich eksploatacja i demontaż powinny być wykonane zgodnie z instrukcją producenta lub projektem indywidualnym.

#### 1.1.7 Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

Pracownicy realizujący roboty budowlane muszą posiadać kwalifikacje przewidziane odrębnymi przepisami dla danego stanowiska, uzyskane orzeczenie lekarskie o dopuszczeniu do określonej pracy, odbyte instruktaże stanowiskowe oraz przeszkolenia w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych.

#### 1.1.8 Środki techniczne i organizacyjne, zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie

Wykonawca obowiązany jest do pełnienia nadzoru nad przestrzeganiem na placu budowy przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz egzekwowania od pracowników przestrzegania przepisów prawa budowlanego i innych rozporządzeń w tym zakresie. Wykonawca obowiązany jest do wykonania zagospodarowanie placu budowy przed rozpoczęciem robót budowlanych, obejmującego w szczególności:

- ogrodzenie terenu,
- oznakowanie miejsc niebezpiecznych tablicami ostrzegawczymi,
- umieszczenie tablic informacyjnych, ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia,
- zapewnienie instrukcji oraz sprzętu przeciwpożarowego,
- zapewnienie wydzielonych składowisk materiałów budowlanych i terenów produkcji pomocniczej budowy,
- właściwe wykonanie przewodów elektrycznych do zasilenia urządzeń na placu budowy,
- zabezpieczenia przed uderzeniem spadających materiałów i narzędzi.

Przyczyny organizacyjne powstania wypadków przy pracy:

- niewłaściwa ogólna organizacja pracy,
- niewłaściwa organizacja stanowiska pracy.

Przyczyny techniczne powstania wypadków przy pracy:

- niewłaściwy stan czynnika materialnego,



- niewłaściwe wykonanie czynnika materialnego,
- wady materiałowe czynnika materialnego,
- niewłaściwa eksploatacja czynnika materialnego.

Osoba kierująca pracownikami jest obowiązana:

- organizować stanowiska pracy zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy,
- dbać o sprawność środków ochrony indywidualnej oraz ich stosowania zgodnie z przeznaczeniem,
- organizować, przygotowywać i prowadzić prace, uwzględniając zabezpieczenie pracowników przed wypadkami przy pracy, chorobami zawodowymi i innymi chorobami związanymi z warunkami środowiska pracy,
- dbać o bezpieczny i higieniczny stan pomieszczeń pracy i wyposażenia technicznego.

Pracownicy zatrudnieni na budowie powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze. Środki ochrony indywidualnej w zakresie ochrony zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników tych środków powinny zapewniać wystarczającą ochronę przed występującymi zagrożeniami (np. upadek z wysokości, uszkodzenie głowy, twarzy, wzroku, słuchu).

#### 1.1.9 Roboty na wysokości

Montaż rusztowań, ich eksploatacja i demontaż powinny być wykonane zgodnie z instrukcją producenta lub projektem indywidualnym

Ostróda, maj 2022 r.

Projektant:

mgr inż. arch. Krzysztof Ołdziejewski  
 Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej  
 do projektowania bez ograniczeń  
 nr upr. UAN 4224/55/70/87